
ميكي
والت ديزني
ميكي يحل اللغز العجيب
Mickey magazine -issue No. 20 Thursday 2 February 1995
العدد العشرون ، الخميس ٣ رمضان ١٤١٥ هـ - الموافق ٢ فبراير ١٩٩٥م

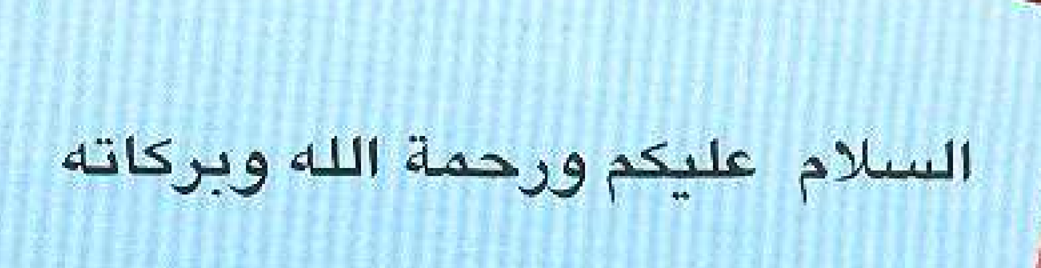



السنة الأولى - العدد العشرون، الخميس ٣ رمضان ١٤١٥ هـ. الموافق ٢ فبراير ١٩٩٥
Issue No. 20 Thursday 2 February 1995



أهلاً...

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!




أعزائي...ها قد زيّنا صفحات هذا العدد من مجلّتكم الحبيبة، بزهرات جميلة من مساهماتكم في زاوية إضحك وامرح، وباب فنون وألوان، وصفحة لحظة من فضلك. وإنني إذ أشكركم على ابداعاتكم الجميلة اللّطيفة المسلّية وأفكاركم المتجدّدة، أرحّب بمساهماتكم التي أشجعكم على إرسالها لتكون لآلىء تزيّن صفحات مجلّتكم الحبيبة، شرط أن تكون مفيدة تستحقّ النشر.

وإلى اللقاء





تنشرها
**الفطيم يونيفرسال**
**تريد بابلشينغ**
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

**رئيس التحرير**
عثمان عبدالله الفطيم

**مديرة التحرير**
نجوى آل رحمه

**سكرتيرة التحرير**
العنود محمد

**رسوم**
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

**الناشر**
الكسندر مكتاب




**رئيس مجلس الإدارة**
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

**المدير الإداري**
روبرت سارفين




**الموزعون في دول الخليج العربي**




الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

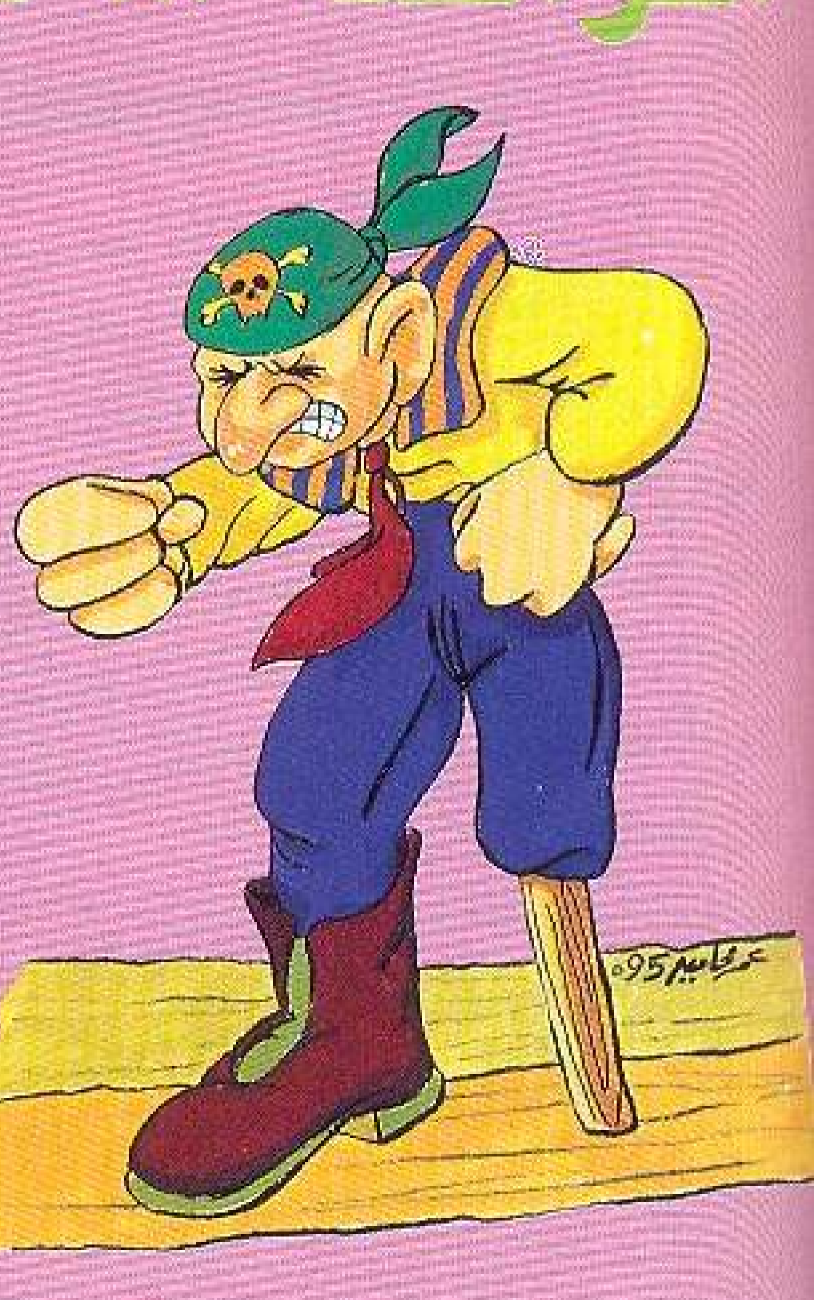
Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

# في عالمنا المثير

## الماراثون

يعتبر سباق الماراثون أصعب سباقات العدو، لأنه يتم في الطرقات العادية بعيداً عن مضمار العدو المصمم لراحة المتسابقين. وكلمة ماراثون هي اسم مكان في اليونان بالقرب من أثينا وقعت فيه معركة شهيرة عام ٤٩٠ قبل الميلاد. وقد أطلق هذا الاسم على مسابقات العدو التي تتم في الطرقات العادية، لأنه في ذلك العام قام جندي يوناني يدعى فيدبيدس وكان عداءاً مشهوراً بقطع مسافة ١٥٠ ميلاً عدواً من أثينا إلى إسبرطة بين التلال والأنهار والجبال في ٤٨ ساعة، وأخبر الدولة الإغريقية إسبرطة، بغزو قوات الإمبراطور الفارسي داريوس لأثينا. وبعدها شارك الجندي في معركة ماراثون التي انتصر فيها الأثينيون على قوات داريوس، فرجع إلى أثينا عدواً، ليبلغ أهلها بخبر الانتصار الساحق، وكان الجهد الذي قام به الجندي أكبر من طاقته فمات وهو يعلن بشارة النصر. وفي عام ١٨٩٦ جرت أول دورة أولمبية حديثة، وعقد فيها سباق للعدو تكريماً لذكرى الجندي اليوناني الشجاع. وفي عام ١٩٠٨ تم تحديد مسافة سباق الماراثون ب ٢٦ ميلاً و ٣٨٥ ياردة، وأعلى رقم قياسي حققه اللاعب الأثيوبي أبيبي في سباق الماراثون بالدورة الأولمبية عام ١٩٦٠ حيث قطع المسافة في ساعتين و١٥ دقيقة و٢. ١٦ ثانية.

## القراصنة ... لصوص البحار

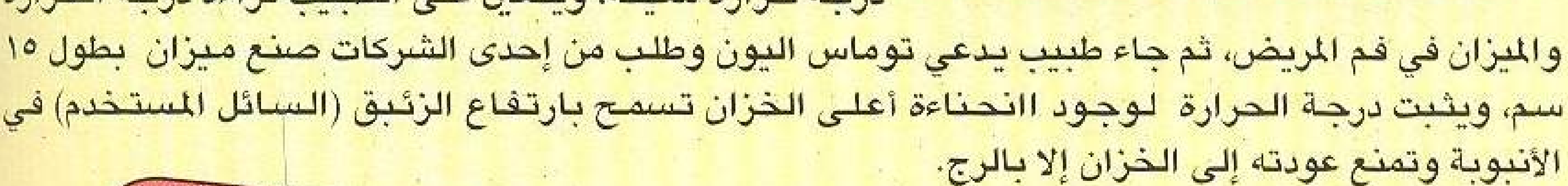


القرصنة هي السرقة في البحار والمحيطات. وعرفت القرصنة منذ آلاف السنين، فحتى سفن اليونانين القدماء والرومان تعرضت لهجوم القراصنة في بحري إيجة والأبيض المتوسط. وكان القراصنة على درجة من القوة في تلك الفترة مكنتهم من انشاء مملكتهم الخاصة في تركيا، مما دفع الرومان إلى إرسال حملات لتدميرهم في عام ٦٧ قبل الميلاد. ومن أشهر القراصنة أولئك الذين عملوا خلال أواخر القرنين الخامس عشر والسادس عشر في الممتلكات الإسبانية، وهي دول الساحل الكاريبي لأميركا الوسطى والجنوبية. وكان أغلبهم بحارة وخدم هاربون من دول مختلفة تجمعوا في موانئ جزر الهند الغربية، واصطادوا المواشي وجففوا اللحوم فوق شوايات سميت (بوكان) ولذلك لقبوا (بوكانيرز) وتعني لصوص البحر. و انتشرت القرصنة في فترة أخرى دامت من ١٣٠٠ إلى ١٨٣٠، أسس فيها القراصنة موانئ خاصة بهم في شمال أفريقيا في المغرب والجزائر وتونس وطرابلس والتي عُرفت بالدول البربرية. وكانوا يأسرون السفن الأوربية التي كانت تعبر البحر الأبيض المتوسط، ويبيعون أفرادها كخدم أو يحجزونهم طلباً للفدية. وكثير ما دفن هؤلاء القراصنة الكنوز في الأرض واحتفظوا بها في مخابئهم السريّة.




## حـرارتـي مـرتـفـعـة

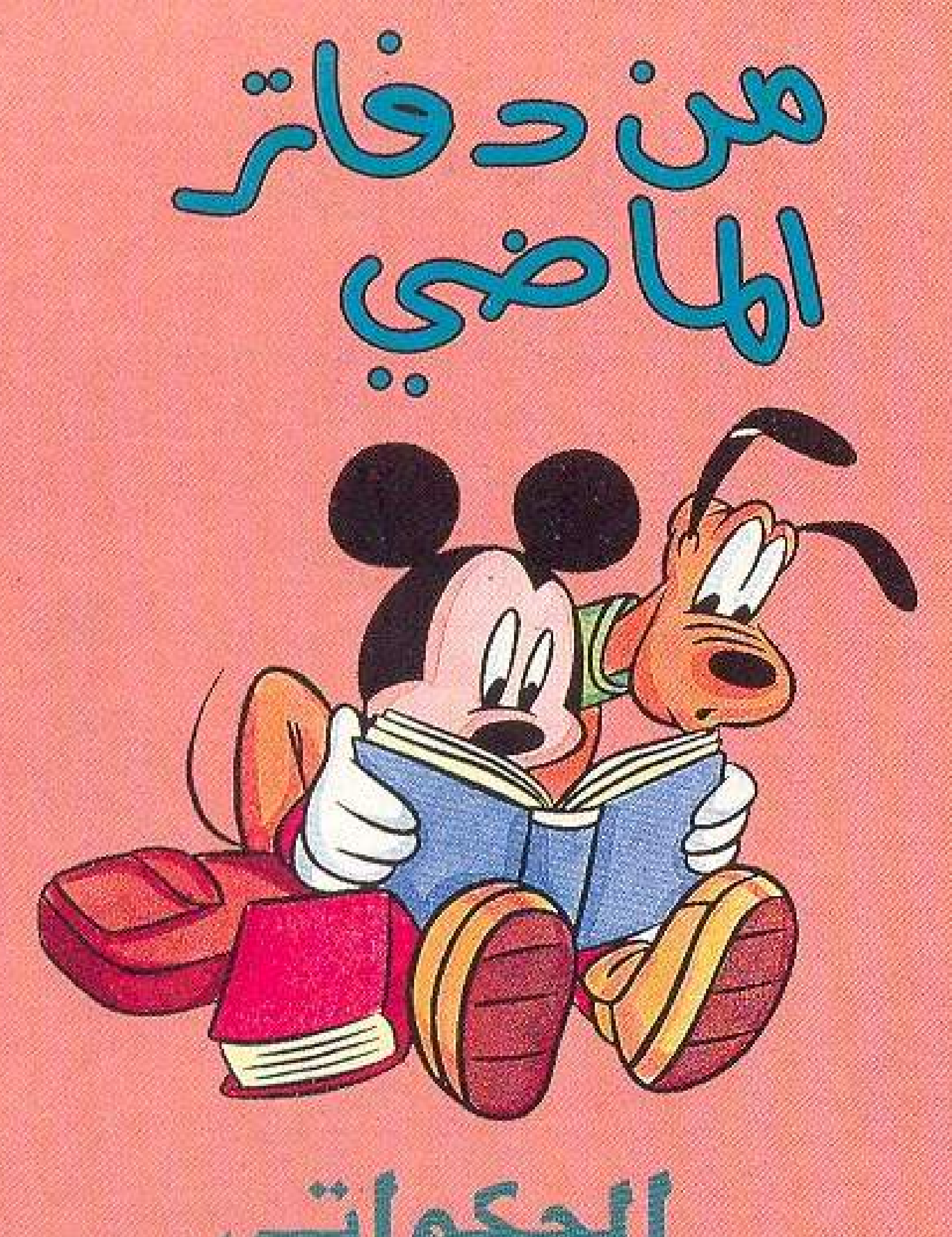
حرارة الجسم هي إحدى العلامات التي تدل على مقاومة الجسم لمرض ما. وفي الماضي كانت السخونة تعتبر دلالة غامضة على انحراف في الصحة. أول مقياس للحرارة إخترعه عالم إيطالي يدعى جاليليو عام ١٥٩٢، فقد كان يتكون من أنبوب زجاجي بداخله هواء وفي نهاية أحد طرفيه لمبة فارغة. وعند تسخين الأنبوب واللمبة يتمدد الهواء في الداخل، ثم يوضع الطرف المفتوح للأنبوب في سائل، وبعد أن يبرد الهواء يتقلص حجمه فيرتفع السائل في الأنبوب ليحل محله. ولكن ذلك المقياس لم يكن دقيقًا تمامًا لأنه كان يتأثر بتغيرات الضغط الجوي. وفي عام ١٦٤٥ استخدم دوق توسكاني مقياس الحرارة الحالي لأول مرة، فالسائل محجوز في خزان (لمبة) متصل بأنبوب دقيق، ودرجة الحرارة المرتفعة تجعل السائل يتمدد فيرتفع في الأنبوب، والمنخفضة تجعله يتقلص فيهبط. أما ميزان الحرارة الفهرنهايت فقد اخترعه العالم جابرييل فهرنهايت في عام ١٧٠٩، ثم أعقبه ميزان الحرارة السيليسيوس نسبة للعالم أندريز سيلسيوس والذي سمي أيضًا بالمئوي لأنه قسم المسافة ما بين تجمد الماء وغليانه إلى مائة درجة. وكانت الموازين القديمة بطول المتر تقريبًا ولا تصلح للاستعمال الطبي لأن الزئبق لا يثبت على درجة حرارة معينة، ويتعين على الطبيب قراءة درجة الحرارة والميزان في فم المريض، ثم جاء طبيب يدعي توماس اليون وطلب من إحدى الشركات صنع ميزان بطول ١٥ سم، ويثبت درجة الحرارة لوجود انحناءة أعلى الخزان تسمح بارتفاع الزئبق (السائل المستخدم) في الأنبوبة وتمنع عودته إلى الخزان إلا بالرج.



## أسطورة في عالم المعاقين

طفلة صغيرة قهرت المستحيل رغم صغر سنها، وانارت الطريق لكثير من المعاقين أمثالها. هذه الفتاة هي (هيلين كيلر) وهي أمريكية، أصيبت في عامها الأول بالحمى في المعدة والمخ، وشفيت منها بعد أن فقدت حاستي البصر والسمع، ثم فقدت قدرتها على النطق. وعاشت هيلين في ظلام دامس، وكانت تصيبها أحيانًا نوبات من الكآبة والصراخ. ثم بدأت تتصل بالعالم الخارجي عن طريق حاستي الشم واللمس، وحاول أبواها مساعدتها بالطرق الممكنة واتجهت أمها إلى طبيب مشهور أوصاها باستشارة أخصائي قام هو الآخر بتوجيهها إلى معهد (بركنز) في بوسطن. وأرسل المعهد المعلمة (أن مانسفيلد) لتعليم هيلين وكانت عمياء أيضًا. استطاعت أن تهذب سلوك الطفلة المتمردة، وتعلمها أسماء الأشياء الضرورية كالماء عن طريق ملامسته ووضع يد هيلين على حنجرة المعلمة وهي تنطق باسمه. وقرأت الكثير من الكتب بطريق (برايل)، ثم وبدأت الطفلة رحلتها في عالم التعليم فالتحقت بمعهد (بركنز) وقرأت الكثير من الكتب بطريق (برايل)، ثم تعلمت في العاشرة من العمر في مدرسة للصم كيف تتحسس بيديها حركة الشفاة والفك الأسفل أثناء النطق. وبرعت بقراءة الشفاة عن طريق وضع الإصبع الوسطى على أذنها والسبابة على شفتي المتحدث والإبهام على حنجرته. التحقت هيلين بالجامعة، والفت الكثير من الكتب التي تروي قصة حياتها.

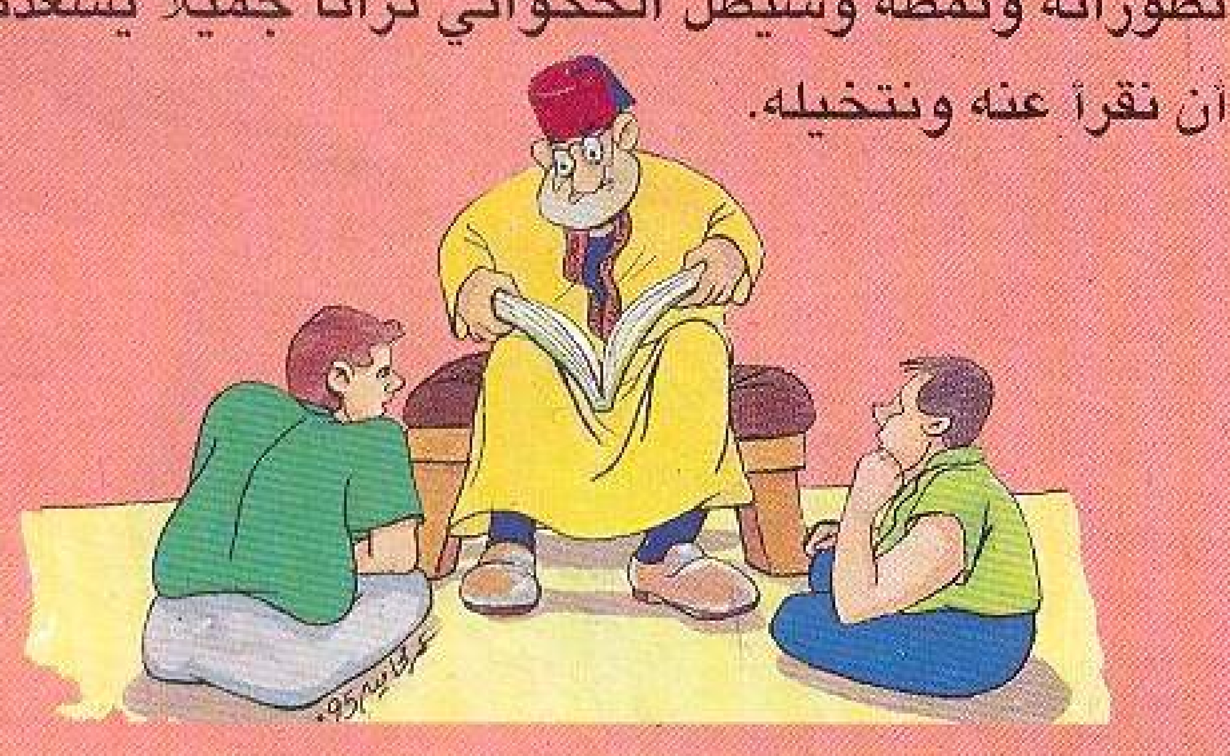


# من دفاتر الماضي

## الحكواتي

هل سمعتم بالحكواتي؟ لاتعجبوا فالحكواتي إنسان حلو اللسان ويعتبرظاهرة قديمة مارسها الناس في الماضي حيث لم يكن هناك تلفاز أو مذياع أو غيرها من وسائل التسلية التي أصبحنا نمتلكها الآن في منازلنا ونستمتع بها ونقضي وقت فراغنا بجانبها. مهنة الحكواتي تتلخص في رواية الحكايات القديمة للناس، حيث كانوا يجتمعون في المقاهي وغيرها، للاستماع إلى مآثر عنترة العبسي و أشعار قيس، وبطولات أبي زيد الهلالي وغيرهم من الأبطال، بالإضافة إلى القصص المعبرة عن حياتهم في السابق والتي تتناسب مع عادات وتقاليد كل بلد. وقد كان الناس يلتفون حول الحكواتي في ألفة ومودة، وأكثر الدول التي برز فيها الحكواتي هي الشام. فهل عرفتم الآن كيف وأين كان يقضي الناس وقت فراغهم قديمًا، هذا نوع من أنواع الترفيه الذي كانوا يمارسونه. ولكن هل نستطيع نحن اليوم أن نستغني عن وسائل التسلية المختلفة المتوفرة لدينا ونعود للحكواتي؟ هذا صعب بالطبع فلكل عصر تطوراته ونمطه وسيظل الحكواتي تراثًا جميلاً يسعدنا أن نقرأ عنه ونتخيله.



## المحار... مصفاة المياه

سبق المحار الإنسان في تصفية المياه المالحة بقرون عديدة، فالمحار لا يشرب إلا الماء الحلو وإذا لم يجده فإنه يصفي الماء المالح ليصبح عذبًا. ولهذا السبب تعتبر مياه البحرين الإقليمية من أفضل مناطق تكاثر محار اللؤلؤ لوفرة الينابيع المائية العذبة وسط البحر، والنباتات التي يتغذى عليها المحار، كما أن درجة حرارة المياه مناسبة، ولا يوجد موج عال وعمومًا لا تحدث أي تغيرات جيولوجية كبيرة في قاع البحر.

## بومبا

صديق وفي لسمبا، يحمل بين ضلوعه قلبًا كبيرًا وعاطفة جياشة ومودة للجميع. فرغم أنه بليد الفهم قليلاً، وجسمه ضخم إلا أنه حنون وطيب، وموجود دائمًا لتقديم المساعدة لأي مخلوق حتى وإن كان حيوان لاحم كسمبا. وعندما استعد سمبا للعودة ومواجهة الماضي كان بومبا أول من وقف بجانبه.


عالم الحيوان
أم أربعة وأربعون
تعتبر دودة أم أربعة وأربعين من شعبة المفصليات وهي من
طائفة عديدة الأرجل، وتعيش في الأماكن الرطبة المظلمة،
وتنشط ليلاً وتختبيء نهاراً في الشقوق وتحت الأحجار،
وتتغذى على الحشرات الصغيرة والديدان. جسمها اسطواني
مضغوط من الأعلى والأسفل، ومغلفة بطبقة كيتينية صلبة
ويبلغ طولها من ١٠ - ١٥ سم، ويتميز جسمها الى رأس
وجذع. ويحمل الرأس زوجاً من قرون الاستشعار وثماني
عيون بسيطة وأجزاء فمية. ويتكون الجذع من ٢٢ حلقة، كل
حلقة تحمل زوجاً من الأرجل المفصلية عدا الحلقتين الأولى
والأخيرة. فالأولى تحمل مخبأ السم والأخيرة تحمل زائدتين
متجهتين إلى الخلف، وهما أكثر طولاً. وتلدغ فريستها
بمخلبي السم المتعلقين بغدتين سامتين، ويحتوي الجذع على
٩ أزواج من الفتحات التنفسية.
غرائب العالم
من أغرب انواع التحيات ما يفعله سكان بعض
جزر الفلبين، فإذا تقابل شخصان وأراد أحدهما أن
يحيي الآخر، رفع قدمه ومسحها بوجه صاحبه.
عبد الله سعيد القحطاني
المملكة العربية السعودية
ومن الفطر ما قتل
يشتري الكثير من الناس الفطر لصنع طبق شهي، ويفضل
البعض اقتلاعه بانفسهم من التربة، ولكن حذار فليس كل عش
الغراب صالح للأكل!. عش الغراب هو نبات ينتمي لطائفة
الفطريات التي تعيش متطفلة على كائنات أخرى أو مواد عضوية.
وفي الحقيقة فإن من بين الاف الأنواع من عش الغراب هنالك
ستين نوعاً ساماً يسبب الالتهابات المعوية أو إصابات أخطر كالام
في المعدة واضطراباً في الإبصار وعرقاً غزيراً وإرتفاعاً في درجة
الحرارة. وهنالك نوع يؤدي إلى الهلوسة وتظهر آثاره بعد ساعة
من تناوله . ولا يسبب الموت غير ثلاثة أنواع منه هي من
الأمانيات واشهرها (الأمانيتا فالloيدس) المعروف بملك الموت.
من أنا؟
أنا من اللبونات الصيادة اللاحمة، وأنتمي
لفصيلة السنوريات، لي جسم رشيق مهيأ
لمطاردة الفرائس، وأنيابي حادة مكيفة
للإفتراس. أتميز بخطوط سود على فرائي
البرتقالي. وأعيش حالياً في غابات الهند
وتوجد مني أعداد قليلة في الصين
ومناطق آسيوية. أعيش منفرداً
ومع اني أصطاد طرائد كباراً
فإني أتغذى أحياناً على
الفئران والسمك والضفادع وأي
حيوان أستطيع صيده. فمن أنا؟
إربح
دفاتر تلوين
مقدمة من
شركة ويسترن
Aladdin




## وضاع الكلام

هل نستطيع كتابة الحوار في مسابقة وضاع الكلام باللّهجة العامية أم يجب أن يكون باللغة العربية الفصحى؟

بدر عبدالعزيز العتيبي
المملكة العربية السعودية

عزيزي بدر، أليست اللغة العربية الفصحى هي لغتك الأصيلة؟ إذاً أحبّ أن أرى كل الأطفال يستعملونها في مسابقة وضاع الكلام، وفي كل أبواب المجلّة.

## الفاكس

هل لي أن أعرف ما المقصود بالفاكس والتلكس؟

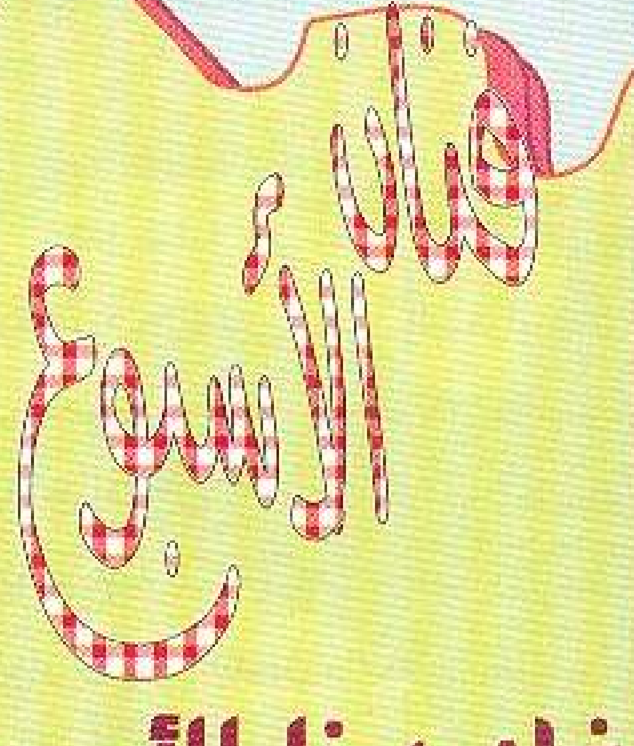
حمد الشامسي
الإمارات العربية المتحدة

إن شاء الله يا حم
سنتحدث عنهما في عد
قادم، وسيكون في با
ميكي حول العالم.

## إلى بطوط

إلى بطوط: كيف تفرق بي
أبناء أخيك فرفور وكركو
وزرزور؟

ليلى علي عبود
البحرين

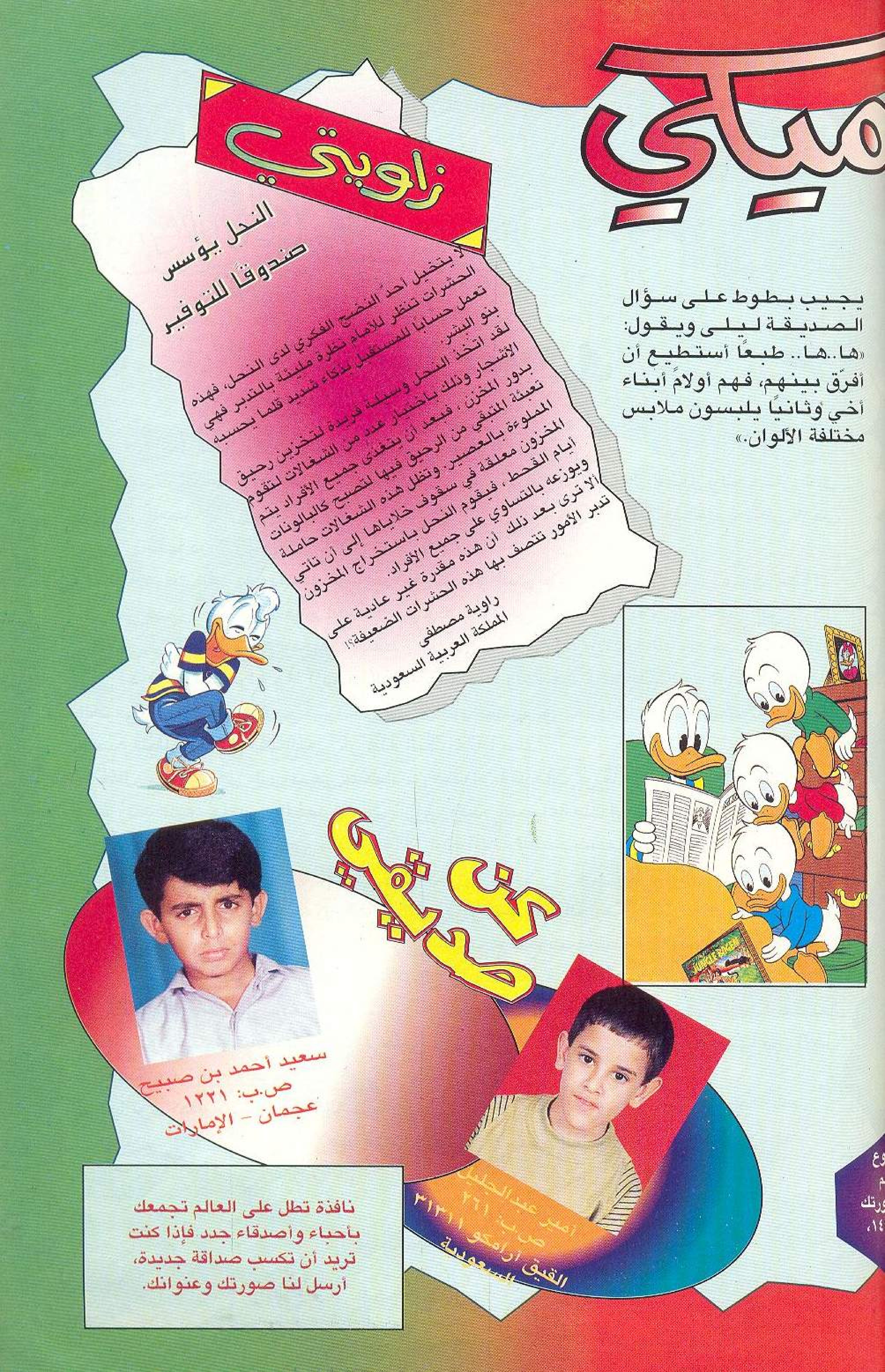





الصديق: سلطان سعيد المنصوري
العمر: ٦ سنوات
أبوظبي - الإمارات

**فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين**

الفرصة سانحة لتفوز في مسابق
والحصول على إحدى الجوائز
شخصية من شخصيات ديزني وار
على العنوان التالي: مجلة «ميكي
دبي- الإمارات العربية


ميكي
يجيب بطوط على سؤال
الصديقة ليلى ويقول:
«ها..ها.. طبعًا أستطيع أن
أفرّق بينهم، فهم أولاًَ أبناء
أخي وثانيًا يلبسون ملابس
مختلفة الألوان.»
زاويتي
النحل يؤسس
صندوقًا للتوفير
لا يتخيل أحد النضج الفكري لدى النحل، فهذه
الحشرات تنظر للأمام نظرة مليئة بالتدبر فهي
تعمل حسابًا للمستقبل بذكاء شديد قلما يحسبه
بنو البشر.
لقد اتخذ النحل وسيلة فريدة لتخزين رحيق
الأشجار وذلك باختيار عدد من الشغالات لتقوم
بدور المخزن، فبعد أن يتغذى جميع الأفراد يتم
تعبئة المتبقي من الرحيق فيها لتصبح كالبالونات
المملوءة بالعصير. وتظل هذه الشغالات حاملة
المخزون معلقة في سقوف خلاياها إلى أن تأتي
أيام القحط، فيقوم النحل باستخراج المخزون
ويوزعه بالتساوي على جميع الأفراد.
ألا ترى بعد ذلك أن هذه مقدرة غير عادية على
تدبر الأمور تتصف بها هذه الحشرات الضعيفة؟!
راوية مصطفى
المملكة العربية السعودية
كن صديقي
سعيد أحمد بن صبيح
ص.ب: ١٢٢١
عجمان - الإمارات
أمير عبدالجليل
ص.ب: ٢٦١
القيق ارامكو ٣١٣١١
السعودية
نافذة تطل على العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء جدد فإذا كنت
تريد أن تكسب صداقة جديدة،
أرسل لنا صورتك وعنوانك.

# ألف ليلة وليلة

## السندباد البحري

### الحلقة الثالثة

وهكذا أكمل السندباد البحري قصته قائلاً:

" وبعد أن أفقت من دهشتي، سألت الوفد الذي قدم إليّ عن صهيل الخيل والحصان الذي ظهر في البحر، فقال لي أحد سائسي المهراجا: " نأتي بالأفراس إلى هنا ليلحقها حصان البحر فيكون نسلها من الجياد الملكية التي لا شبيه لها".

فلما عرفت القصة وذهبنا إلى المهراجا مرجان الذي سمع قصتي ورحلتي وكيف نجوت، أكرمني كثيراً. وقد كنت دائم التفكير في وطني وأهلي، حتى جاء يومٌ ذهبت فيه إلى المرفأ، ولاح لي في الأفق شراع سفينة، سقط قلبي بين ضلوعي وازدادت دقاته وجمدت في مكاني لأني أعرف هذا الشراع ولما ازدادت السفينة اقترابا وسمعت كلام البحارة وغناءهم باللسان العربي، اخذت دقات قلبي تتراقص على انغام غنائهم .وعندما نزل ركاب السفينة، اتجهت ناحية قبطان السفينة فسألته: " لمن هذه البضاعة يا سيد؟"

فقال: " إنها لرجل طيب يدعى سندباد بن هندباد، وقد مات غريقًا في البحر"

فرددت عليه: "ولكني والحمد لله حيّ أرزق، وهذه البضاعة ملك لي"

صرخ القبطان في وجهي قائلاً: " ولكن هذه أمانة للسيد سندباد. ولو كان للأسماك لسان لنطقت وقالت نعم لقد مات السندباد، فماذا تقول يارجل؟"

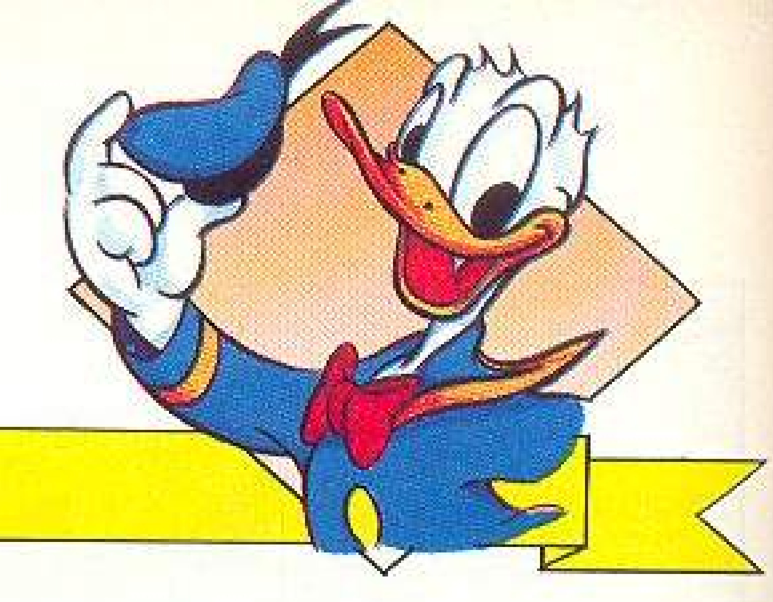
وشرحت للقبطان كيف غرق الناس الذي نزلوا إلى تلك الجزيرة التي كانت ظهر الحوت، ووصفت له ما كان في البضاعة من حرير دمشقي، وياقوت، وأشياء أخرى، فعرف أني لازلت حيًا، وحمد الله على ذلك . ولبست ملابسي وتقلدت سيفي ثم ذهبت إلى المهراجا وأخبرته عن قصتي مع القبطان. وبعدها عدت إلى بغداد وبصحبتي الغالي والثمين من الهدايا للخليفة ولأهلي. وأخذت استعدادي بعدها لرحلتي التجارية الثانية بعد عدة أيام قضيتها بين الأهل والأصدقاء في فرح وسرور.

فيا ترى كيف ستكون رحلة السندباد الثانية؟

هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم!

* عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه





# بطوط

## العجوز الحكيم

والت ديزني

ما هو شعورك يا عم دهب وأنت تعود إلى هنا ثانية؟

رائع! خاصة بعدما اشتريت ذلك المصنع بسعر رخيص

D 93260





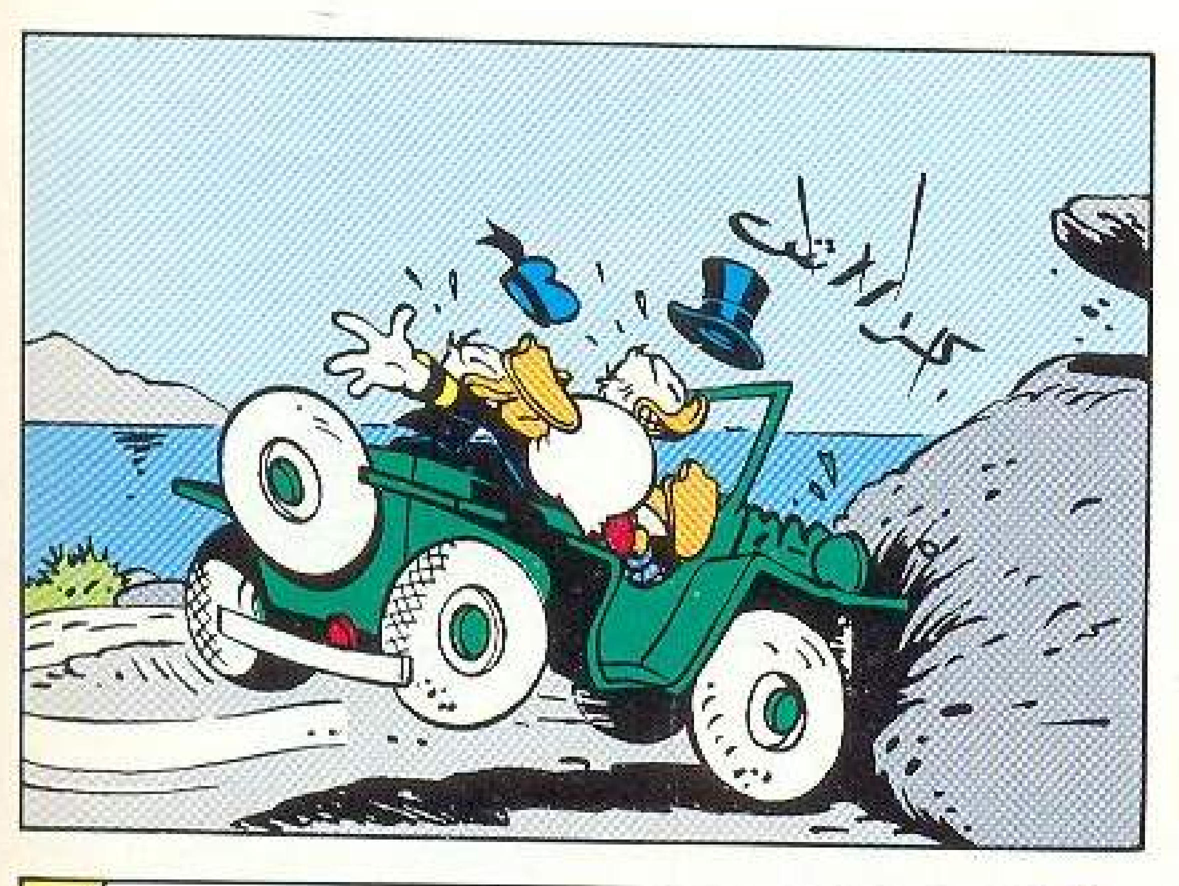








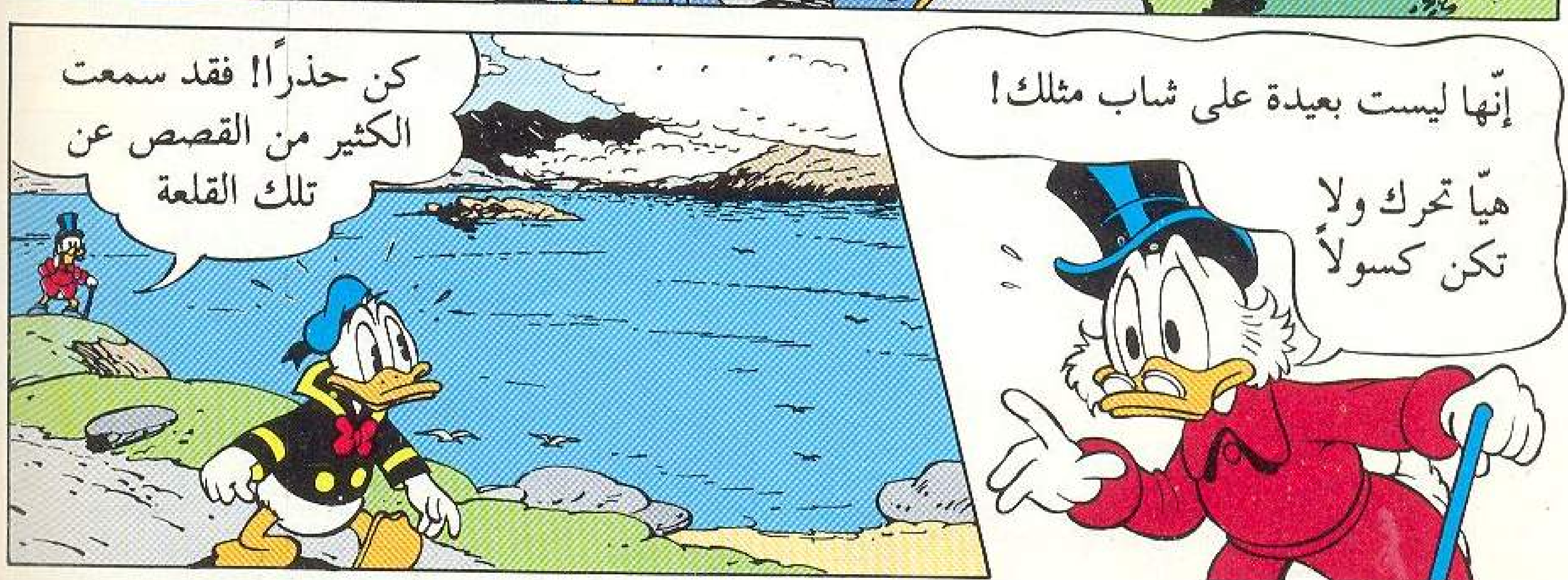
انتبه أين تقود
السيارة يا عم
دهب؟!
لا أستطيع الرؤية
بدون نظاراتي!

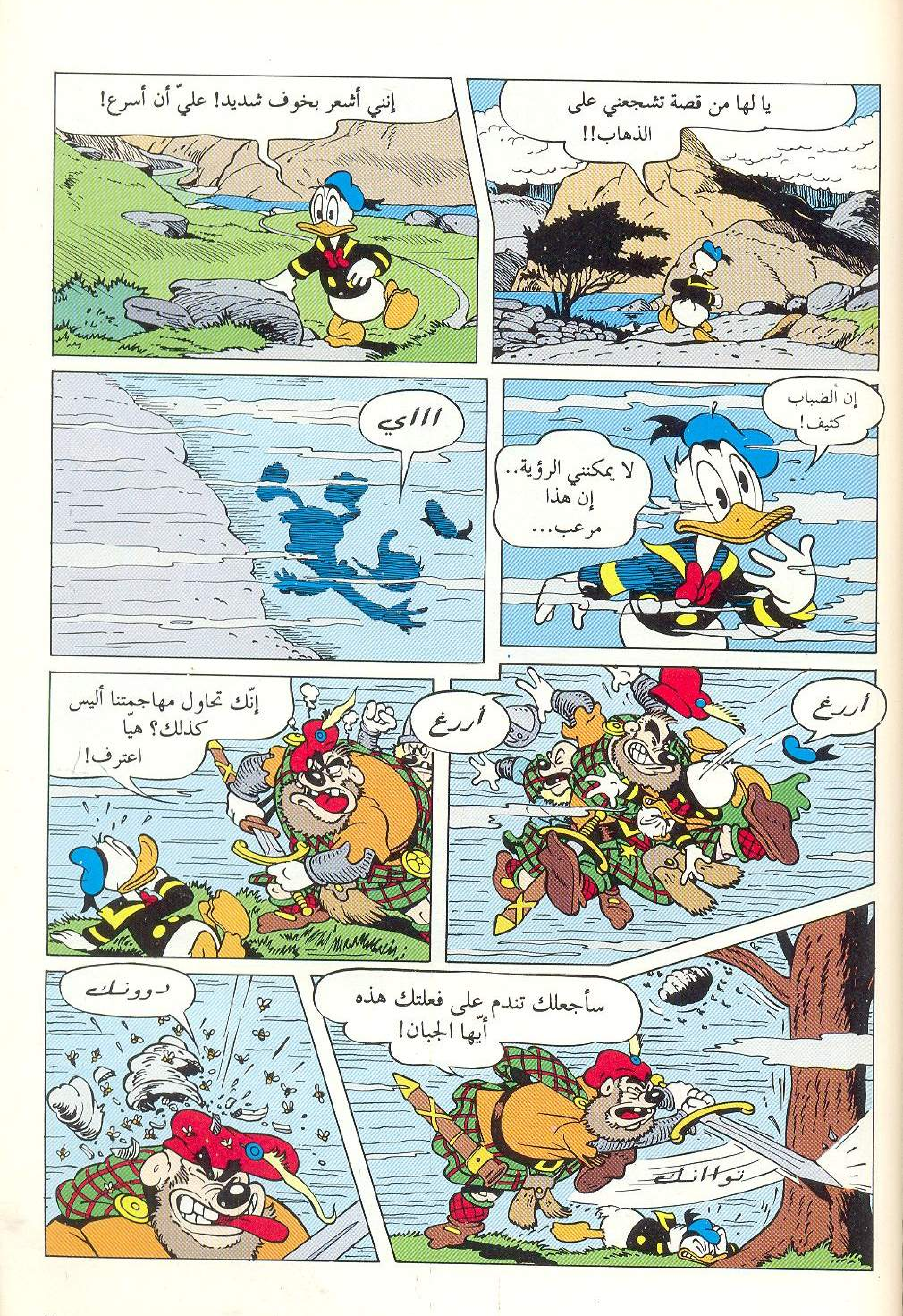



هل أنت بخير
يا عم دهب؟
أعتقد ذلك أيّها الأحمق! كدت
تقتلنا!


لقد تحطمت السيارة أيّها
الأبله!


إنّها بعيدة جدًا يا
عم دهب!
اذهب إلى تلك القلعة واطلب
منهم أن يوصلونا إلى
المطار!


إنّها ليست بعيدة على شاب مثلك!
هيّا تحرك ولا
تكن كسولاً
كن حذراً! فقد سمعت
الكثير من القصص عن
تلك القلعة


يا لها من قصة تشجعني على الذهاب!!
إنني أشعر بخوف شديد! عليّ أن أسرع!
إن الضباب كثيف!
لا يمكنني الرؤية.. إن هذا مرعب...
آآآي
أررغ
أررغ
إنّك تحاول مهاجمتنا أليس كذلك؟ هيّا اعترف!
سأجعلك تندم على فعلتك هذه أيّها الجبان!
توانك
دوونك


أرجو المعذرة إنّي ذاهب!
لقد نجوت هذه المرة! ولكن في المرة القادمة سأريك ماذا أفعل بك!
لا أعرف عما يتحدث! ولكن يراودني شعور بأنني لست في القرن العشرين!
لابد أنني الآن في القرن الثالث عشر!
عليّ الحذر حتى لا أقع ثانية في أيديهم
انتبه أين تسير يا هذا!
أوتش!


أرجوك يا سيدي لا تؤذيني! أنا إسمي بطوط ولست من أعدائك!
أعرف ذلك


كنت في يوم ما مع ذلك الشرير ولكن الآن لا!


هذه زوجتي وابنتاي وذلك العجوز هو حكيمنا


بفضل حكمته تمكنّا من مغادرة ذلك الجزء من البلد والاستقرار هنا بسلام!


وقد نصحنا الحكيم بأن نبني القلعة فوق تلك الصخور هناك!

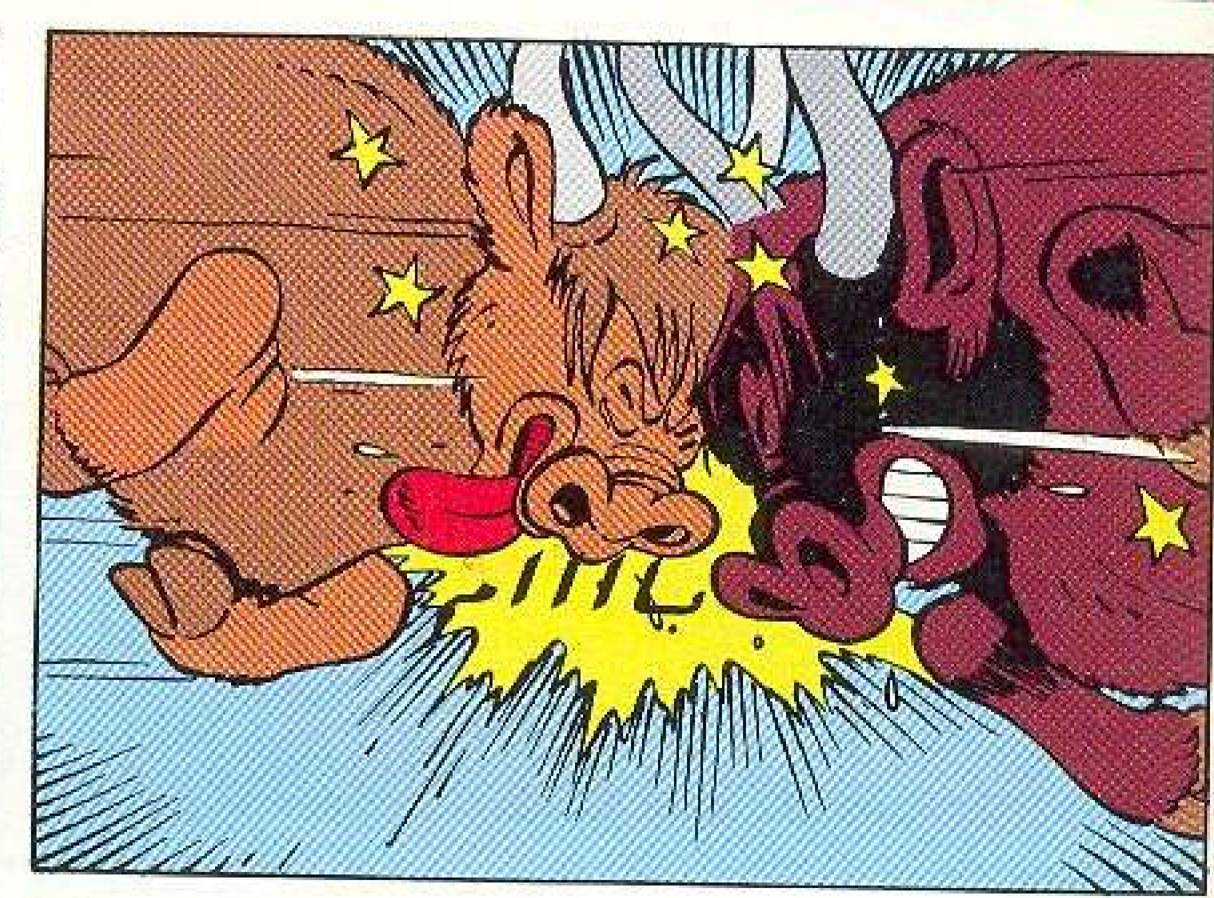

ولكن لسوء الحظ فإن الأشرار استولوا عليها ويعيشون فيها!
لقد قابلتهم قبل قليل ويريدون التخلص منكم


لن ندع اولئك البرابرة
يستولون على قلعتنا
حان وقت الأكل يا بطوط أرنا ماذا يمكن أن تفعل!
لا أعتقد بوجود
مطاعم هنا!
إن الحياة في هذا الزمن قاسية
جداً
وعليّ الآن أن اصطاد
شيئًا بهذا!
أوومب
مووو
آسف لإزعاجك وأؤكد لك بأنني لم
أكن أنوي صيدك!
يمكننا أن نتفاهم! انتظر!


لا أدري كيف أتورط في كل هذه المشاكل؟!


يا إلهي هناك
ثور
آخر!


لقد انتهى امري
الآن!


بااام


يبدو بأن الثور الأول استسلم وذهب
ولكن ماذا عن
هذا؟
زاااام


يا الهي ماذا
يحدث هنا؟


لا تقلق يا بطوط! إنّه أنا!
الحكيم!؟


كيف تتحول إلى ثور؟ إن هذا شيء عجيب حقا!
لنقل بأن لنا أساليبنا الخاصة!

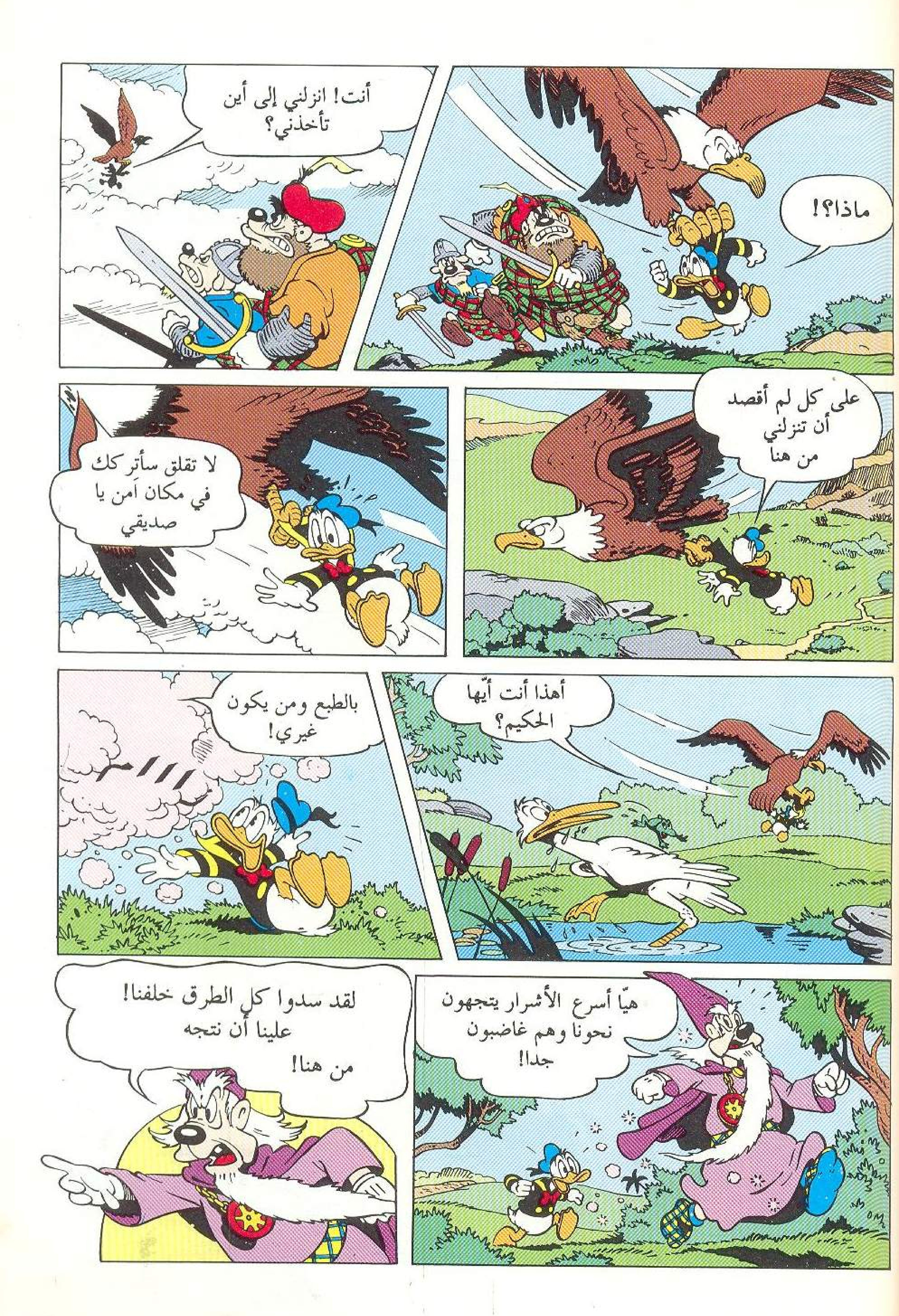

أعتقد بأنّه من الأسلم لك أن تعود الآن لأني أشعر بأن الأشرار قادمون!


لقد كدت أنسى أمرهم


أرجو ألا أقابل الأشرار مرة أخرى في طريقي!


ماذا يجري هناك؟
أوووتش
تووود
إنّك لا تستسلم أبدًا أليس كذلك؟
ليس أنت ثانية!


اتركوه لي سأتدبر أمره
ساعدوني
إنّهم حقًا متوحشون! الوحيد الذي يمكنه مساعدتي الآن هو الحكيم!



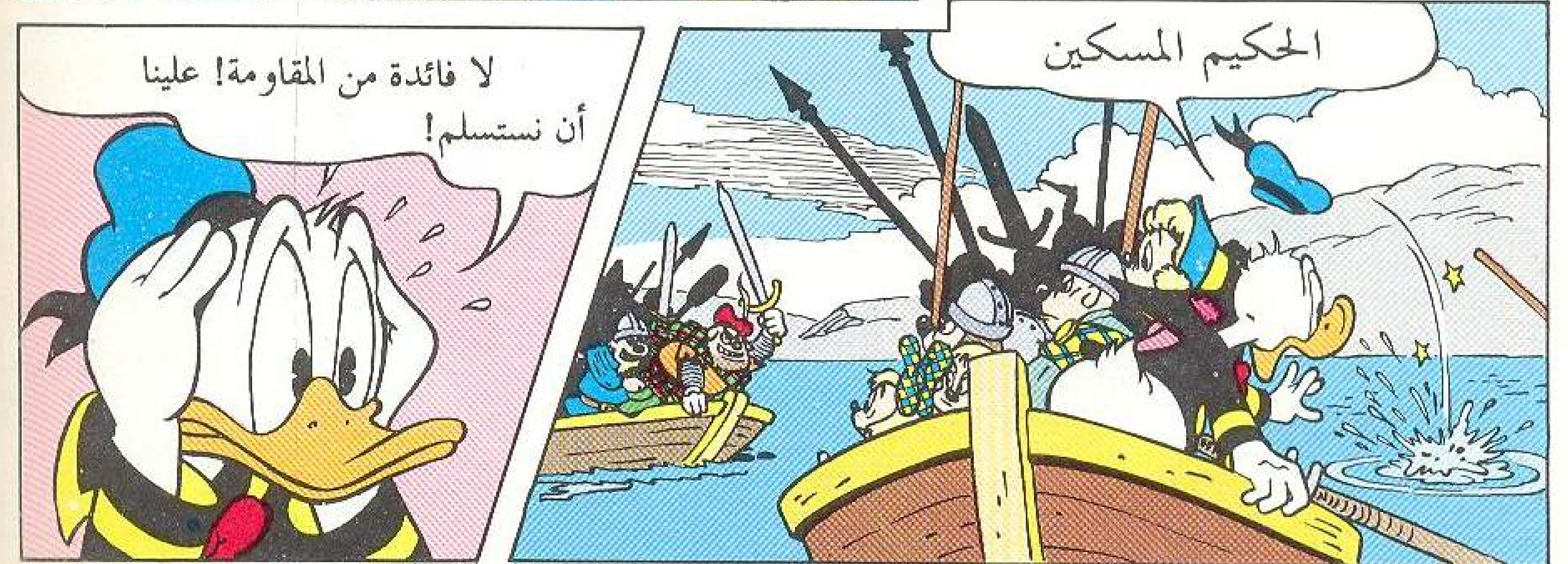
ماذا؟!
أنت! انزلني إلى أين تأخذني؟
على كل لم أقصد أن تنزلني من هنا
لا تقلق سأتركك في مكان آمن يا صديقي
أهذا أنت أيها الحكيم؟
بالطبع ومن يكون غيري!
هيّا أسرع الأشرار يتجهون نحونا وهم غاضبون جدا!
لقد سدوا كل الطرق خلفنا! علينا أن نتجه من هنا!


أنظروا ماذا وجدت هنا!
عظيم
يبدو بأن الحظ قد حالفنا أخيراً يا أصدقائي


لا تكن متفائلاً جداً!
ها هم الأشرار قادمون!


سأريهم من سيكسب هذه المعركة...


انتبه!
أررررغ

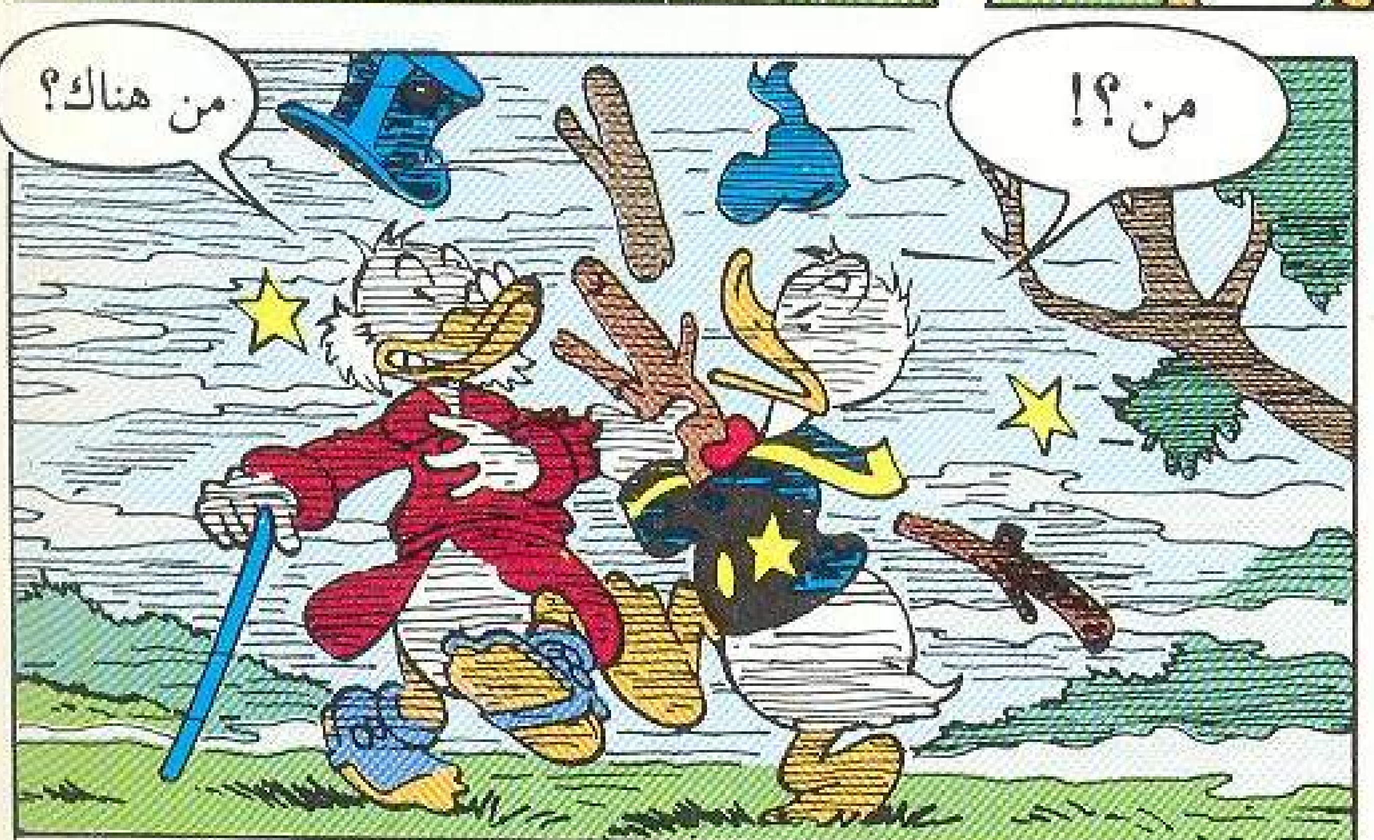

الحكيم المسكين
لا فائدة من المقاومة! علينا أن نستسلم!



وبعد قليل ...
يا الهي وحش!
سننسحب الآن يا أصدقائي!
هيّا أسرعوا! لنرحل!
لقد أنقذتنا أيّها العجوز الحكيم!
لقد رحل هؤلاء اللصوص
إنني أحب البحيرة وأعتقد بأنني سأبقى فيها!
والآن يا أصدقائي حان الوقت لكي نعيش بسلام هنا!


ما رأيك لو قمت بجمع بعض الحطب لنشعل نارا؟
بالتأكيد يا سيدي!
لكنني أخاف من هذا الضباب!


لا أعتقد بأن قلبي يحتمل مفاجأة أخرى!


من؟!
من هناك؟

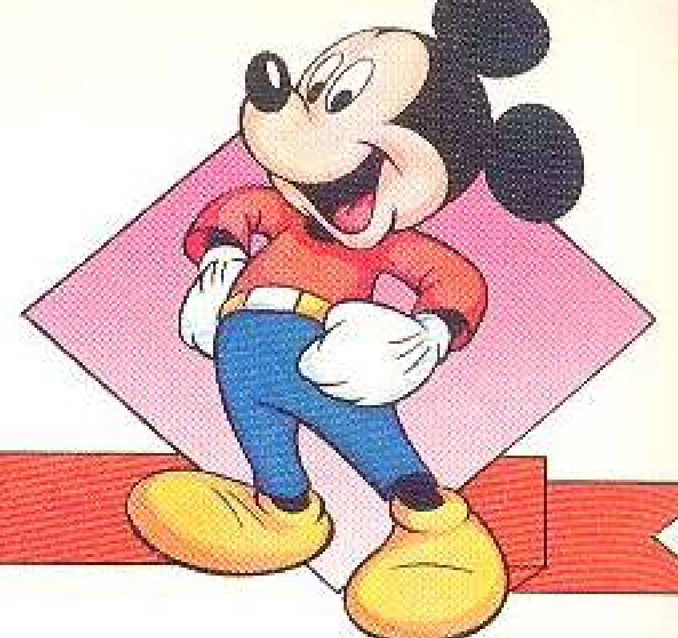

أين كنت كل هذا الوقت يا بطوط؟ علينا أن نصل إلى المطار...


أنظر! إنّه العجوز الحكيم! إنّه طيب جداً ومحبوب!


إذاً فوحش البحيرة واحد من أصدقائك!
كان عليّ أن أعرف ذلك!


ولكن يا ابن اخي لا وجود للوحوش ، أترى؟
هذا ما تظنه يا عم دهب! ها!ها!
النهاية



# أرض العجائب

## الحلقة الأخيرة

مازال ميكي وميني وبندق في تلك الجزيرة في مثلث برمودا محاصرين وسط الأفاعي الضخمة والغرباء من الفضاء الخارجي وعصابة القراصنة! لقد وجدوا أنفسهم وسط كابوس مرعب وميكي يلاحق ميني المزيفة لينقذها، بينما ميني الحقيقية تعاني من ملاحقة ميكي المزيف لها بأشعاره وبعد تمكنها من الهرب وقعت في...

أعدك بأنني سأجعلك سعيدة بعد زواجنا

إيّاك أن تفكر بالإقتراب مني وإلا قضيت عليك

والت ديزني

D 93379














وفي مكان غير بعيد...
لنر... ورقة الاثنين تهزم ورقة الثلاثة، ثم هناك ورقتان من نفس النوع..
هذا غريب فعلاً!




أعتقد بأنهم كانوا يخدعونني!




حسناً سأريهم ماذا سأفعل بهم! الغشاشين!




كلانج
كلينك ارزز
ارزز
يا إلهي!




ماذا يحدث؟!
كلانج
ارزز
ارزز




سأعود إلى القارب قبل أن يروني!
كراك باش




من؟! ميني!
هيّا أنزلني من هنا بسرعة!


لكن ماذا عن ميكي؟
لن يتمكن مني ذلك الوغد ثانية
لا يمكن أن تكون ميني!


يجب أن أحل هذه المشكلة
لقد كنتَ خائفًا جدًا يا ميكي


علينا أن نفترق! أنا أبحث عن بندق وأنتِ راقبي القراصنة!
رائع يا ميكي! إنك حقًا عبقري!


اعتن بنفسك جيدًا! فأنت لا تبدو على ما يرام!
حسنًا! حسنًا!


سأستولي على الكنز!
لقد بدأ كل هذا عندما حلمت ميني بجزيرة لا يمكن أن تكون هنا...


..وبعدها ظهرت فجأة!


أنا مسرورٌ لرؤيتك يا بندق!
أبعد يديك عني ياهذا


إنّه الدب الشهير! نجم بندق المفضل!
من كنت تظنني؟! بطوط؟

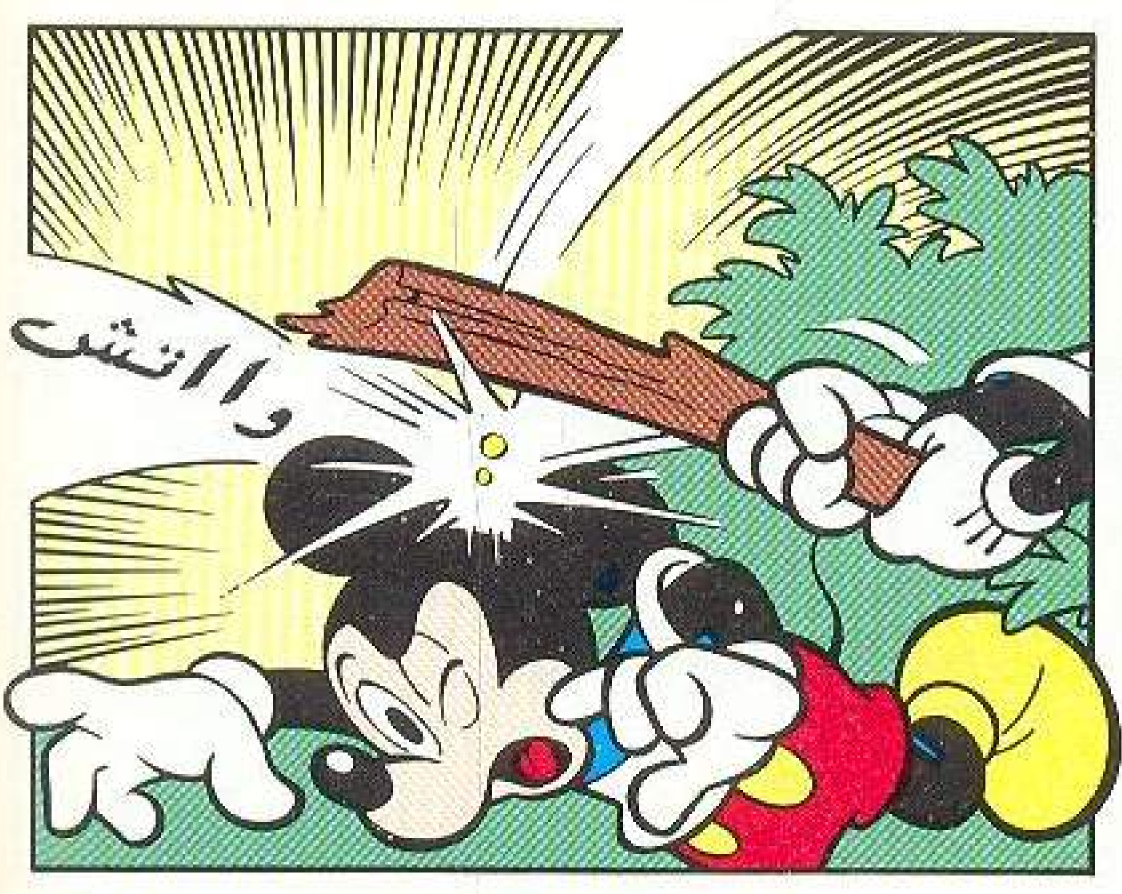

إنّك تلبس ملابس بندق من أين حصلت عليها؟
لقد ربحتها من لعبة ورق


لا عليك! هل تعرف أين هو الآن؟
من هناك...


.. ما رأيك لو لعبنا نحن الاثنان معًا؟
إنّك تغش، أعرف ذلك


كيف جاء إلى هنا؟ إنّ هذا أمر غريب حقًا!


عليّ أن أكون حذرًا! أين ميني وبندق يا ترى؟


وانتش


يا إلهي إنّه ميكي!
آسفة يا ميكي ظننتك القرصان!
إنّي أشعر بدوار شديد!

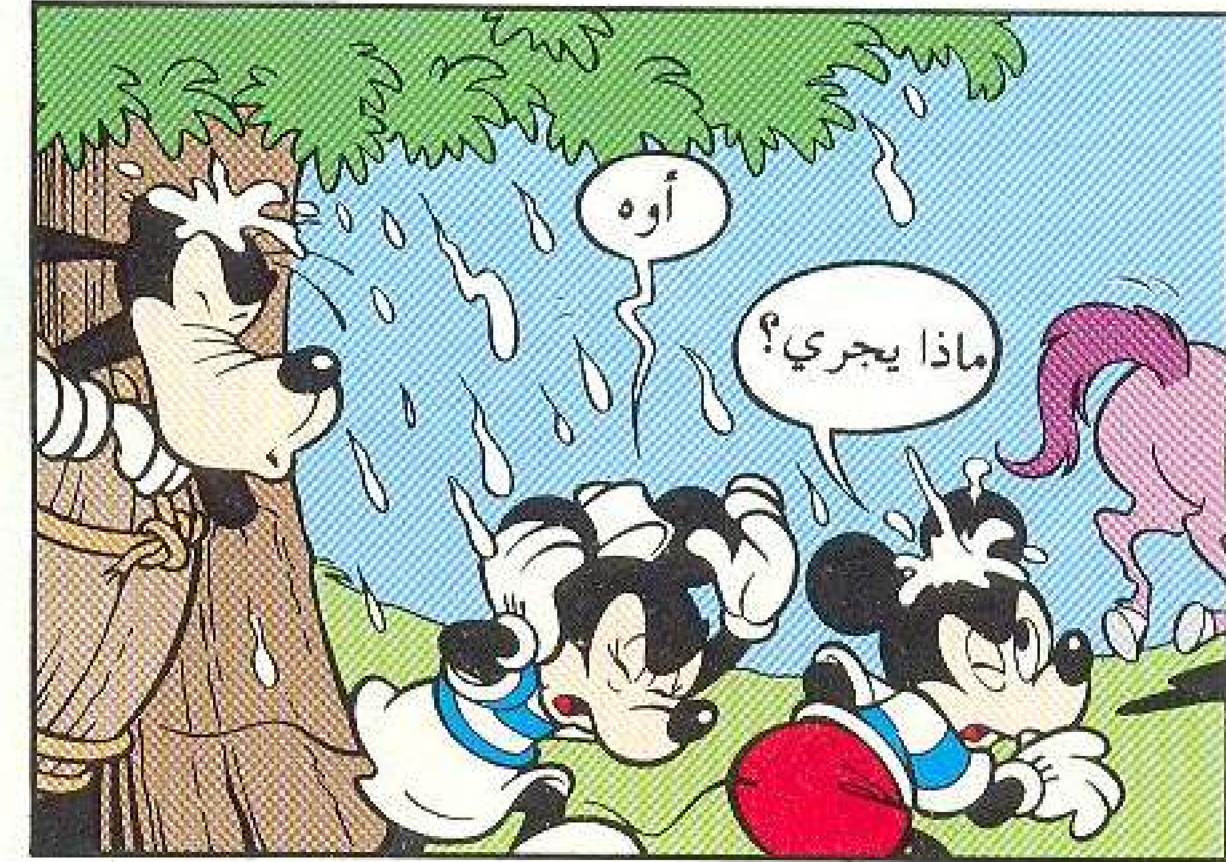

بعد قليل...
كنت أنوي فعل شيئًا آخر
قبل أن تضربينني
هل ستقول لي المزيد من
الشعر؟

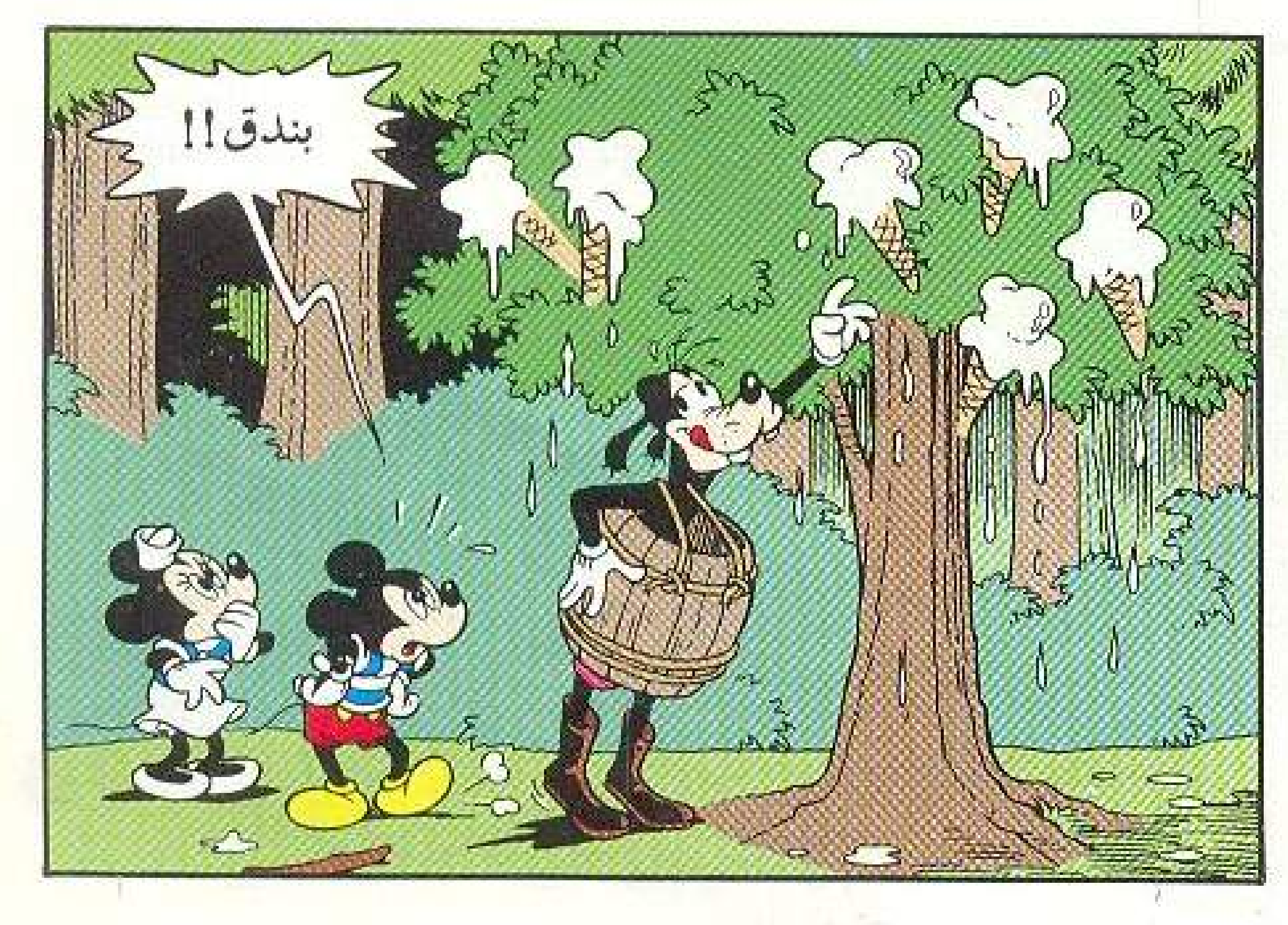

لا أفكر بشيء أكثر رومانسية!
إياك أن تفعل
ذلك


حصان!
إنّك رائع يا ميكي!


لقد فكرت به هكذا وها هو
أمامنا!


يبدو أنّه كلما فكرنا
بشيء ما يتحقق!


أوه
ماذا يجري؟


بندق!!


علينا الآن أن نفكر كيف سنصل إلى القارب
نعم هذا صحيح يا ميكي! هيّا بسرعة!


آآآوه أوووه!


حبي لك لا ينتهي أبداً
كيف ظننت بأنه أنا؟!؟


علينا ألا نفكر في أي شيء إطلاقاً!
....




إنني أحاول... أحاول ولكن لا فائدة..

... إذا اتحد القراصنة
والغرباء ضدنا!

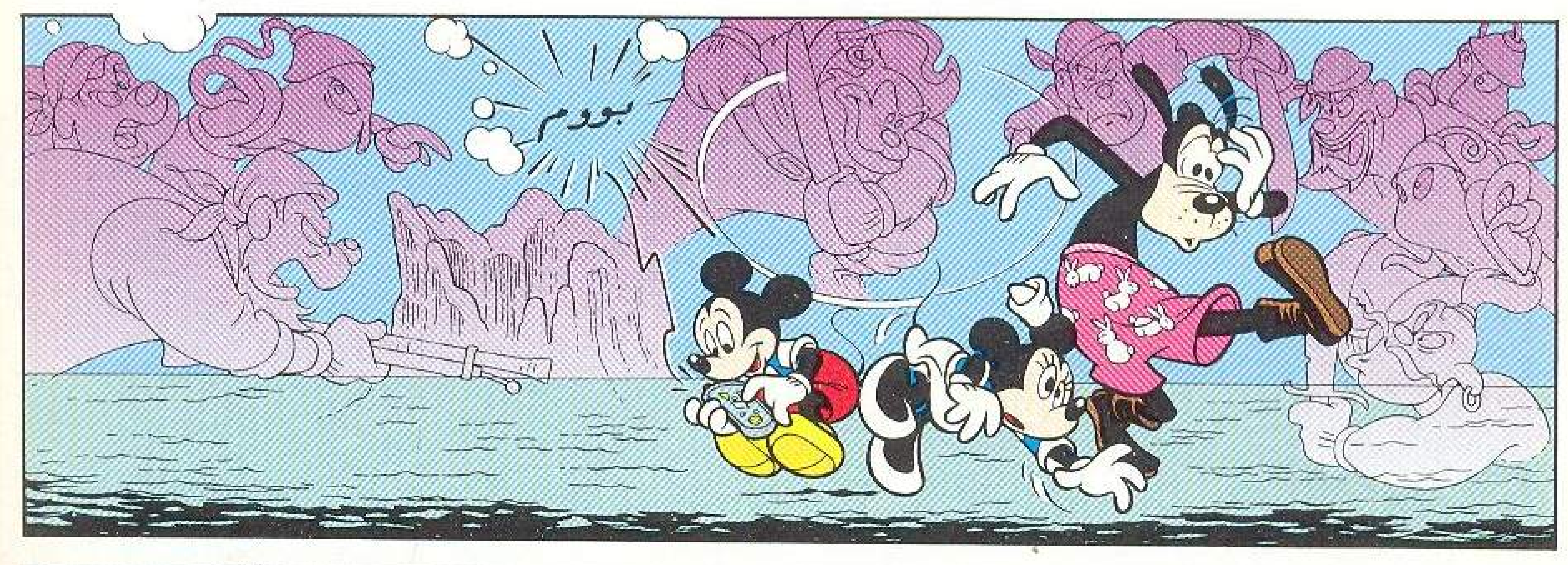










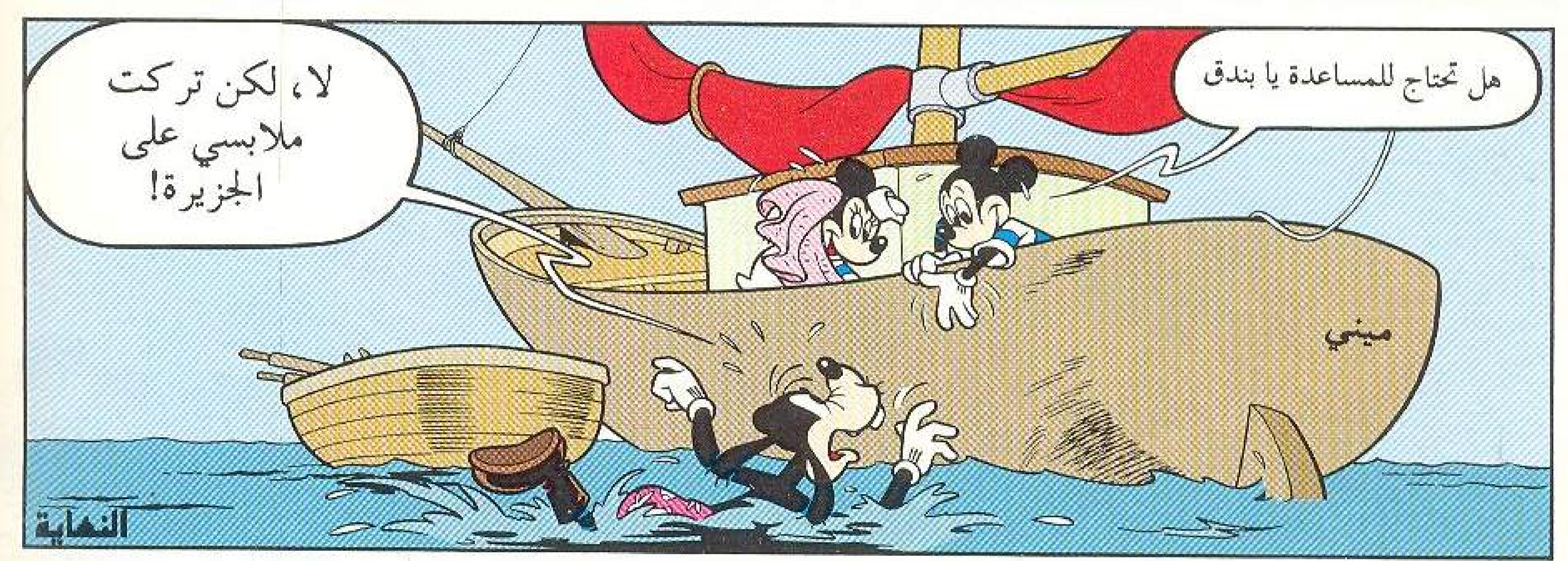


بووم


سبلاش


ماذا حدث؟
لقد تخيلت جهازاً يدفع عنّا هؤلاء الأشخاص إلى مكان بعيد!


بما فيها الجزيرة أيضاً!
هذا يعلمنا بألاّ نحلم كثيراً!
ميني


على الأقل ليس في مثلث برمودا!


هل تحتاج للمساعدة يا بندق
لا، لكن تركت ملابسي على الجزيرة!
ميني
النهاية



# الوحش المزيف

دار السينما
فيلم وحش البحيرة

إن وحش البحيرة مخيف جداً!

أنشاهد هذا الفيلم ونحن نقضي إجازتنا بجوار البحيرة؟

٧٦١ - ١٧٦

٦٧ - ١٧٦

١٦٧ - ١٧٦

والت ديزني













فيما بعد...
لن ننام هذه الليلة حتى نتدبر الأمر
لن ننام الليلة؟!


كيف يمكنك النوم بعد هذا الفيلم؟
نعم... لكن دون أن أغمض عيني


اجمعوا بعض الإطارات القديمة وسأتدبر أمر اللص والصبغ!
بِمَ سيساعدنا هذا؟


وبعد...
لنبحث عن مكان خال عند البحيرة


فيما بعد...
ها هو المكان المناسب
وإذا ظهر لنا وحش سنتورط

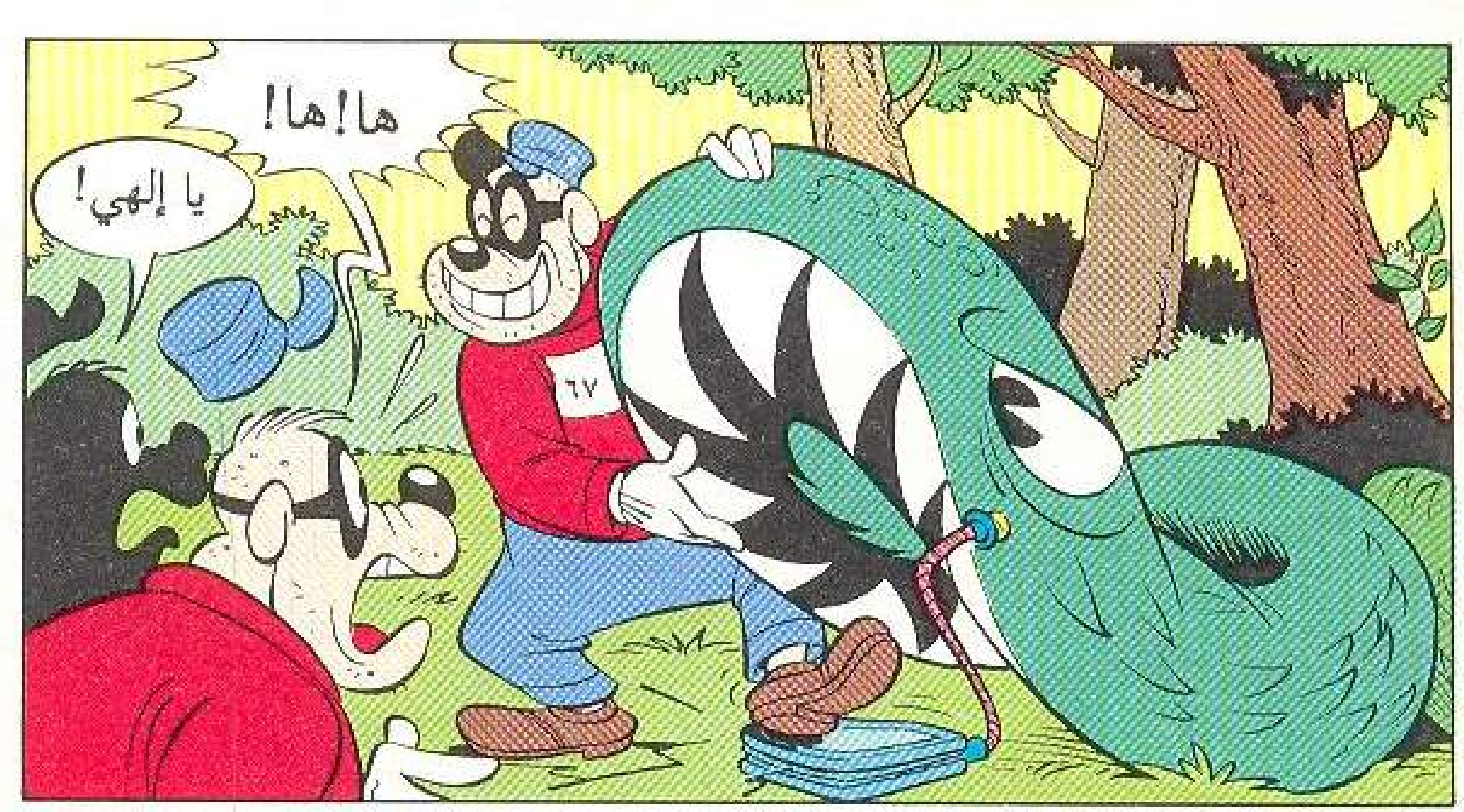

لن يظهر الوحش إلا بعد
.. أن أنتهي من هذا العمل


هيّا أحضروا حبالاً ومجذافًا ومنفاخًا!


وبعد ذلك...
لقد أحضرنا كل ما طلبته!
وأنا انتهيت من لصق وصبغ كل الإطارات


أحضروا المنفاخ بسرعة
هلا أخبرتنا ماذا تفعل؟


لقد صنعت وحشاً!
بوونش
بوونش


ها!ها!
يا إلهي!


إنّه يشبه وحش الفيلم!
إنني مخرج رائع


فيما بعد...
سنكسب الكثير من المال من عرضه على السائحين
هذا صحيح وسيندهشون مثلكم لرؤيته!



لننزله إلى البحيرة
بسرعة




وكيف ستقنع الناس
بالدفع من أجل
هذا؟




سيشاهدونه من غير أن
يدفعوا!
إنك حقًا غبي




كنت أظن أننا سنجني مالاً
كثيرًا بسرعة!
سنكسب الكثير
يا أصدقائي




مرحبًا يا عصابة القناع إنّه يوم جميل
نعم! والآن سترون وحشًا

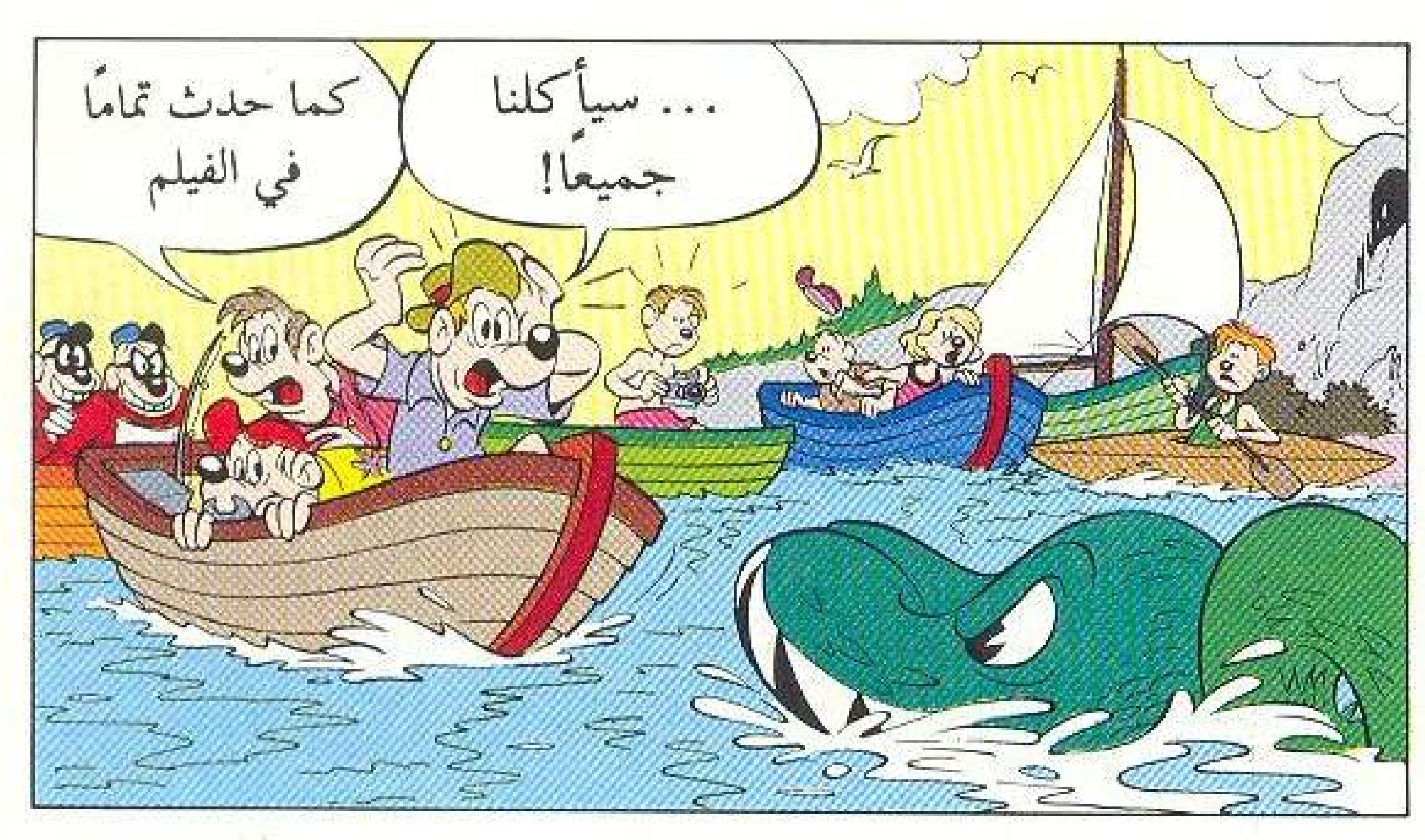



ها!ها!ها! لا وجود له في
هذه البحيرة
انتظروا
وسترون
١٦٧-١٧٦




أووه
إنّه وحش حقيقي
أنظروا!
النجدة! هناك وحش


إنّه يتجه نحونا!
سوف يصطدم بنا وبعدها...


... سيأكلنا جميعًا!
كما حدث تمامًا في الفيلم


هيّا جدّفوا بسرعة!
سيكون الأمر صعبًا! لنسبح!
انطلت عليهم حيلتي! أنا عبقري!
١٦٧-١٧٦


السائحون يغادرون القوارب!
وماذا الآن؟
١٦٧

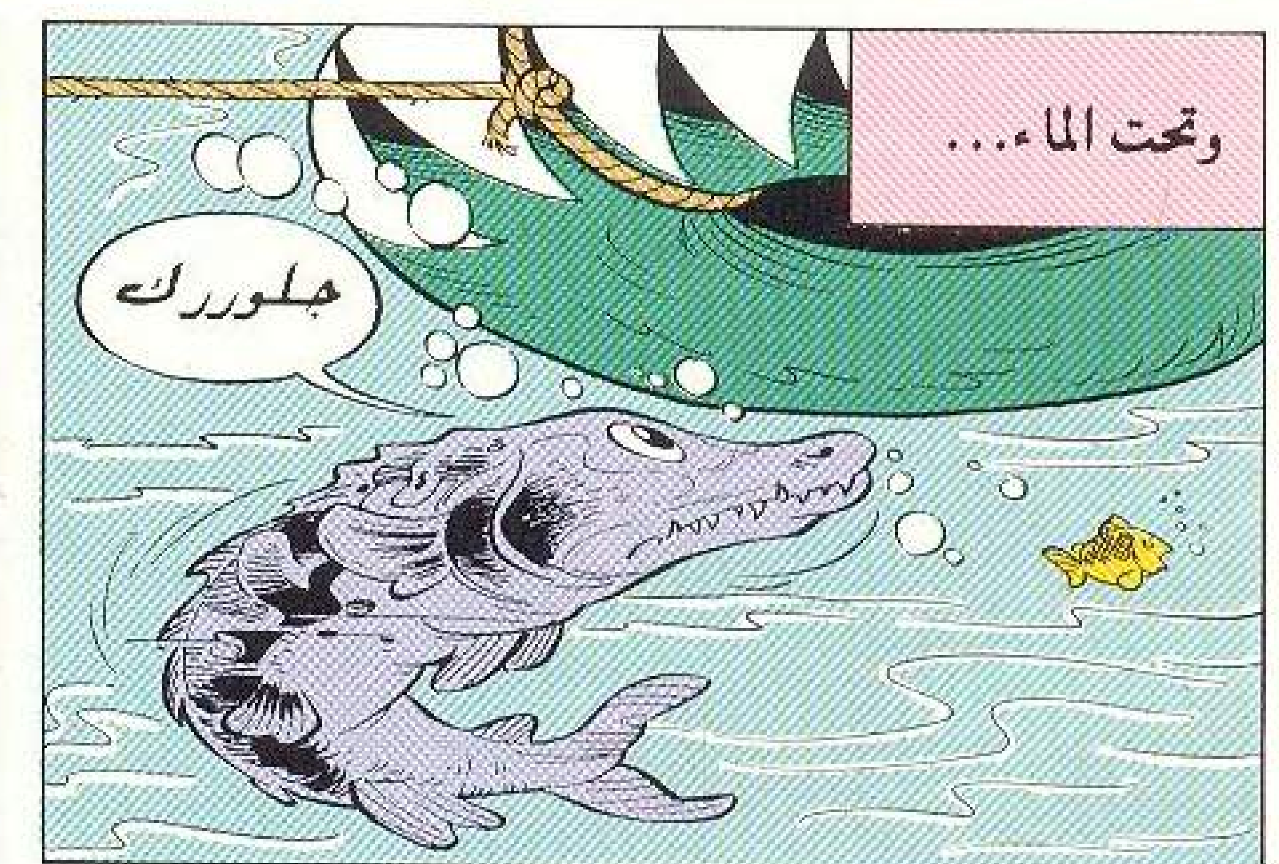

ما علينا سوى أن نجمع تلك الأشياء!
١٦٧


كاميرا فيديو!
مسجل!
صنارة صيد!
١٦٧


إنك ذكي يا ١٦٧!
سنبيع هذه الأشياء في مدينة البط!
١٧٦


فيما بعد..
لقد أخذنا كل شيء فلنذهب


هل نتخلص منه؟
يجب ألا يعلم أحد بحقيقة هذا الوحش


وتحت الماء...
جلوررك


تشووم


يا إلهي شيء ما ثقب الإطارات!
الوحش يرتفع إلى الأعلى
بوووونتش


أاآه
أوووه
فوونتش


إنّه يرجعنا إلى الخلف!
باتجاه السائحين



الوحش مزيف!
كانت هذه خدعة منهم لسرقتنا!
إنّهم لصوص، اقبضوا عليهم




ليست هذه سوى مزحة!
كنّا نجمع الأشياء الثمينة لنردها لأصحابها!




في السجن سيكون الوقت كافيًا لتفسير ما فعلتم!




فيما بعد...
إن فكرتك كانت غبية!
إنكم مدعوون إلى السينما!




وما هو الفيلم؟
إنّه فيلم رعب رائع!




إنّه يتكلم عن وحش البحيرة!
يا إلهي.. لا!
نلنا ما فيه الكفاية!
سنعود للزنزانة الآن!
فززووز
النهاية



# بطوط

## الوظيفة الجديدة

محلات المنزل الجميل

تليفزيونات أجهزة موسيقية

والت ديزني

أنا المدير! أرجو أن يكون أول يوم عمل لك هنا ممتعاً

D 9750













إنّي أعهد إليك بأهم زبون لدينا
لا تقلق


سأجعله يشتري المحل بكامله ، فهذه الفرصة لن تتكرر كثيرا!


أنا في خدمتك يا سيدي! تفضل من هنا
ماذا!؟


إنني أريد شراء مذياع صغير فقط!!
إنّ لدينا في المحل أجهزة أفضل من ذلك بكثير!


هذه الآلة الموسيقية ذات كفاءة عالية وتستطيع العمل ٢٤ ساعة متواصلة بدون توقف


ولكن ليس لديّ اسطوانات تناسبها
هذا ليس مهمّا فلدينا الكثير منها


هلا أريتني كيف يعمل؟
كل ما عليك القيام به هو الضغط عل بعض الأزرار ثم...


اعط إشارة بدء الإرسال
طاااخ


أوقف هذه الآلة المجنونة
ليتني أعرف كيف!!
فززززز
كووووو


انبطحوا أرضاً
فززز
تشاك


ما الذي يحدث هنا؟
لا أدري ما الذي حدث بالضبط!


إن هذه الآلة خطيرة ، لقد سببت لي الرعب
إن الخطر في مكان آخر!!


هل ترغب يا سيدي في رؤية شيء آخر
لكن ليس في هذا القسم!


ترغب زوجتي في شراء بعض الأجهزة المنزلية
لدينا أفضل الأجهزة المنزلية التي يمكنك مشاهدتها يا سيدي


تعال لترى كيف يتصرف البائع الماهر!
حسناً!


موديلات وصلت حديثًا
هذه الأجهزة تمثل آخر ما توصل إليه العلم في هذا المجال!
إنّه إنسان آلي!


هذا الجهاز عبارة عن حاسب آلي يعمل باستخدام الاسطوانات المدمجة!

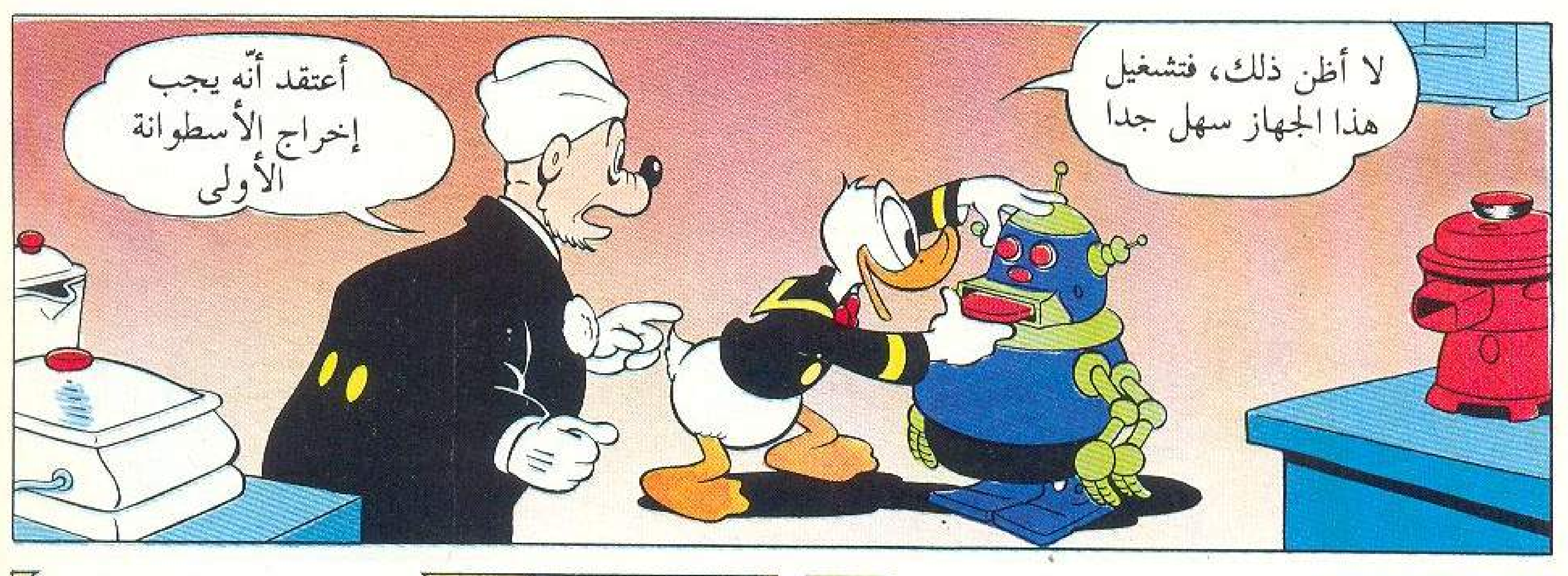

كل ما عليك القيام به هو إختيار البرنامج
ويقوم الجهاز بتنفيذه حرفيًا!


قمت ببرمجته ليقوم بغسل الأطباق! أنظر!


إنّه جيد ولكن لدينا الكثير من الخدم في القصر
أما أنا فلا خدم لديّ

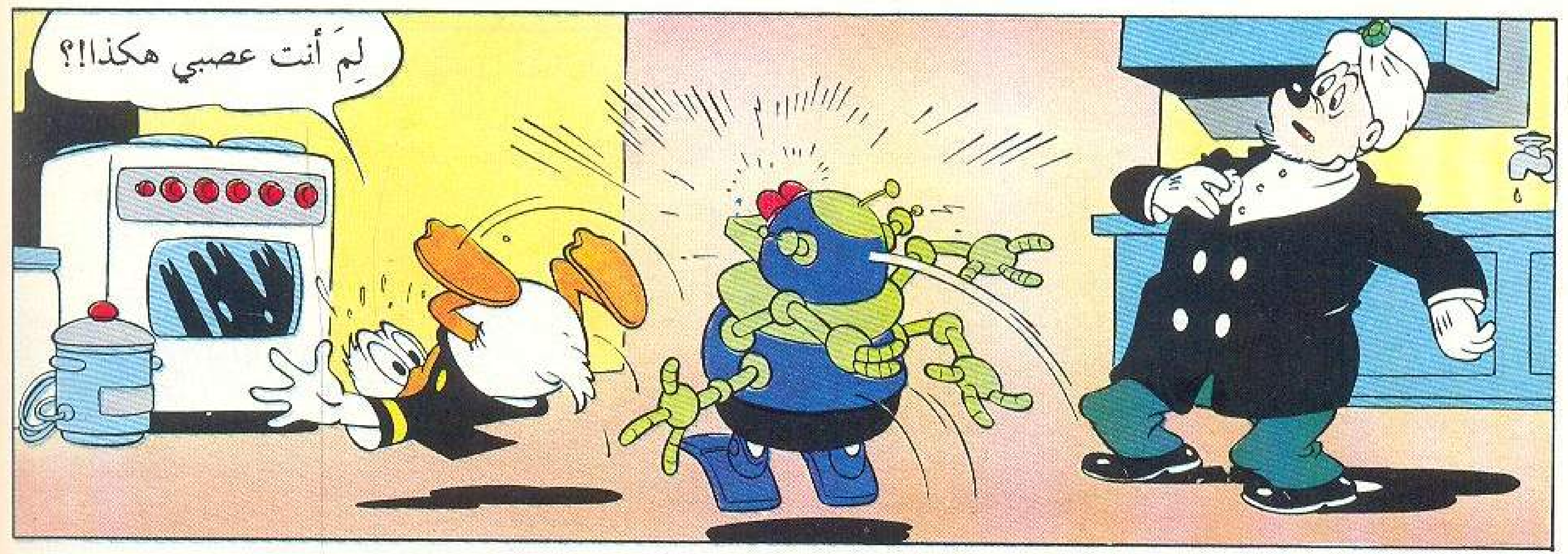

سأجيب على الهاتف وأعود، لا ترتكب أية حماقات، مفهوم؟
مفهوم يا سيدي


دعنا نجرب برنامجًا آخر أيّها المهراجا
من الأفضل أن ننتظر عودة المدير


أعتقد أنّه يجب إخراج الأسطوانة الأولى
لا أظن ذلك، فتشغيل هذا الجهاز سهل جدا


لِمَ لا تريد هذه الأسطوانة الدخول؟


لا أحب أن يعارضني شيء
هدىء من روعك يا بطوط


لِمَ أنت عصبي هكذا!؟


النجدة
غسيل غير نظيف


أين أنت يا بطوط؟
زمردتي الغالية!
أنا قادم


لقد سيطرنا
عليه يا سيدي!
أنظر ماذا فعل؟ أين
زمردتي؟


ها هي وجدتها!!


شكرًا لك يا
بطوط
تفضل إلى مكتبي يا سيدي
لترتاح قليلاً


إنك كارثة وحلت
على هذا المحل
إنّ الخلل موجود في الإنسان
الآلي ولا ذنب
لي فيما
حصل!


وجودك هو الخلل
الوحيد هنا!!


لقد كنت محظوظًا
لأنك وجدت
الزمردة وإلا...
وإلا ماذا؟!

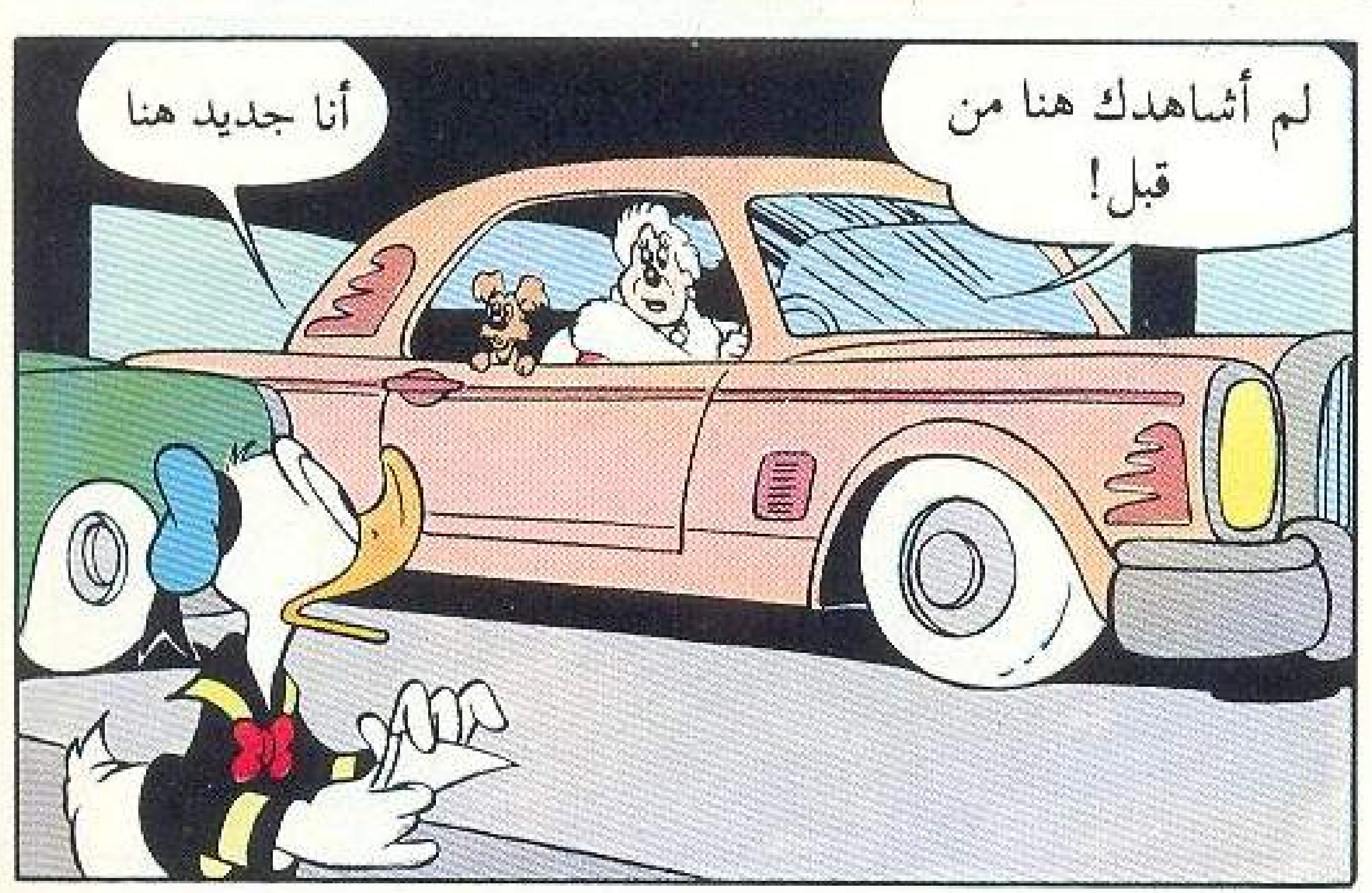

فلننس الموضوع، إنّ حارس ساعة
الإنتظار مريض وأريدك أن
تتولى مهمته، وإياك أن
ترتكب أي خطأ


إنّ هذا العمل لا يتطلب أية مهارة، إنّه
يناسبك تمامًا
لا تقلق
يا سيدي


بعد ذلك
العمل في هذا المكان ممل جداً


نريد مكان للوقوف عند مدخل المحل من فضلك
سنكون مستعجلين عند الخروج من هناك
تفضلوا من هنا


إننا نفضل أن ندفع الثمن نقداً دائماً
إنّكم زبائن كرام حقاً


لم أشاهدك هنا من قبل!
أنا جديد هنا


أنا زوجة المدير وأريدك أن توقف سيارتي في الموقف
أررغ


حاول أن تعرف ما هي مشكلة المبرّد، فحرارة المحرك ترتفع كثيراً
في الحال يا سيدتي


هذا أمر سهل جداً.. وما عليَ إلاّ أن أملء هذا البرغي ويكون كل شيء على ما يرام!!


سأجربها الآن
طراخ


هيّا لنهرب بسرعة
إنّها تعمل بشكل جيد


ستسر زوجة المدير لهذا


فرمل
اااآه


إنّه مجنون
زمردتي
سيارتي

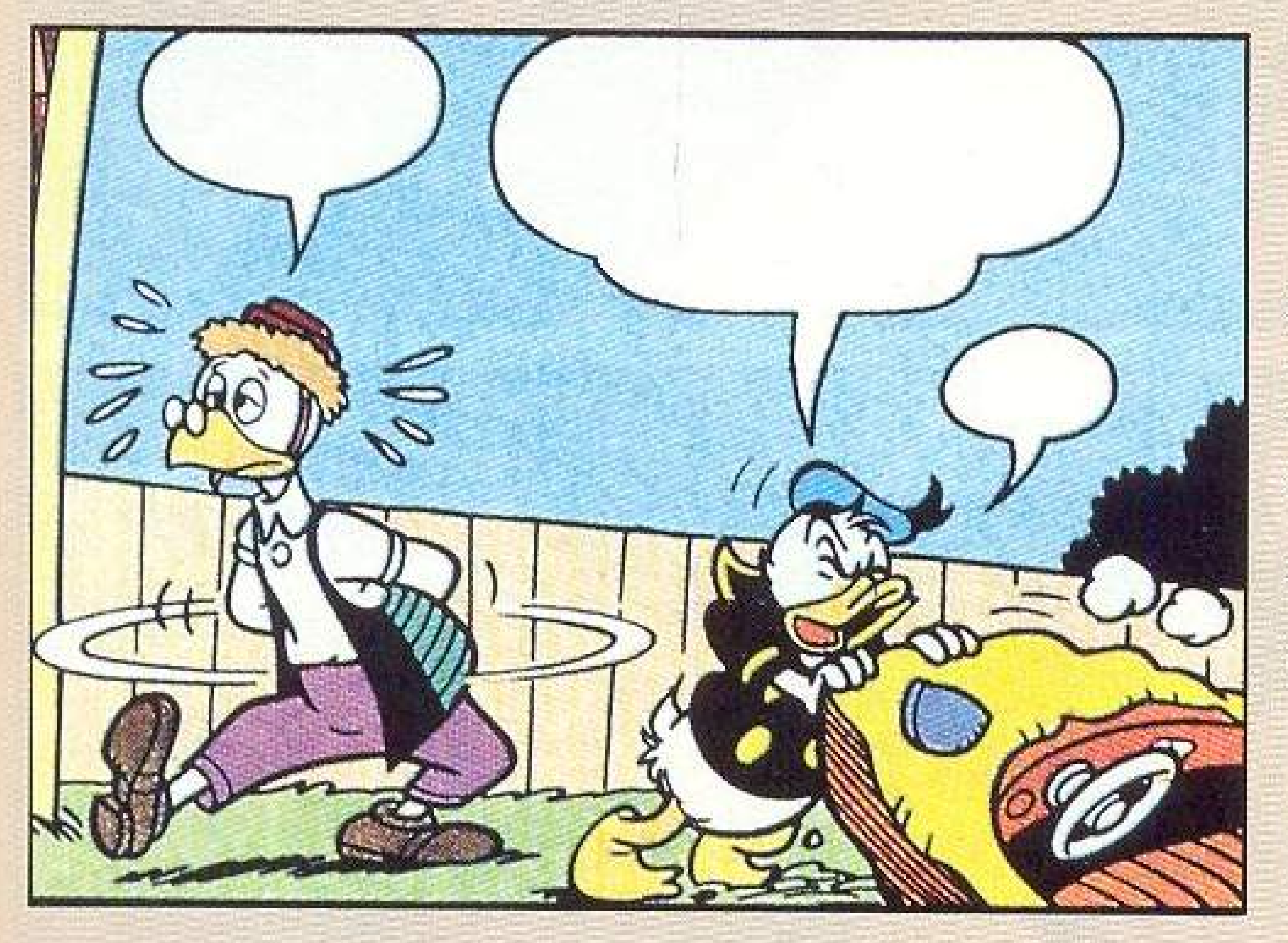

أخيراً وقع هؤلاء اللصوص في أيدي الشرطة
إنّك رائع يا بطوط لقد أنقذت زمردتي للمرة الثانية!
حقًا!!


أخطأت في الحكم عليك يا بطوط، إنّك تستحق وظيفة أفضل في المحل


بعدها...
خ خ خ خ
قسم المفروشات
هذه الوظيفة تناسبه تماماً
ها ها ها
النهاية

# لحظة من فضلك

## وضاع الكلام

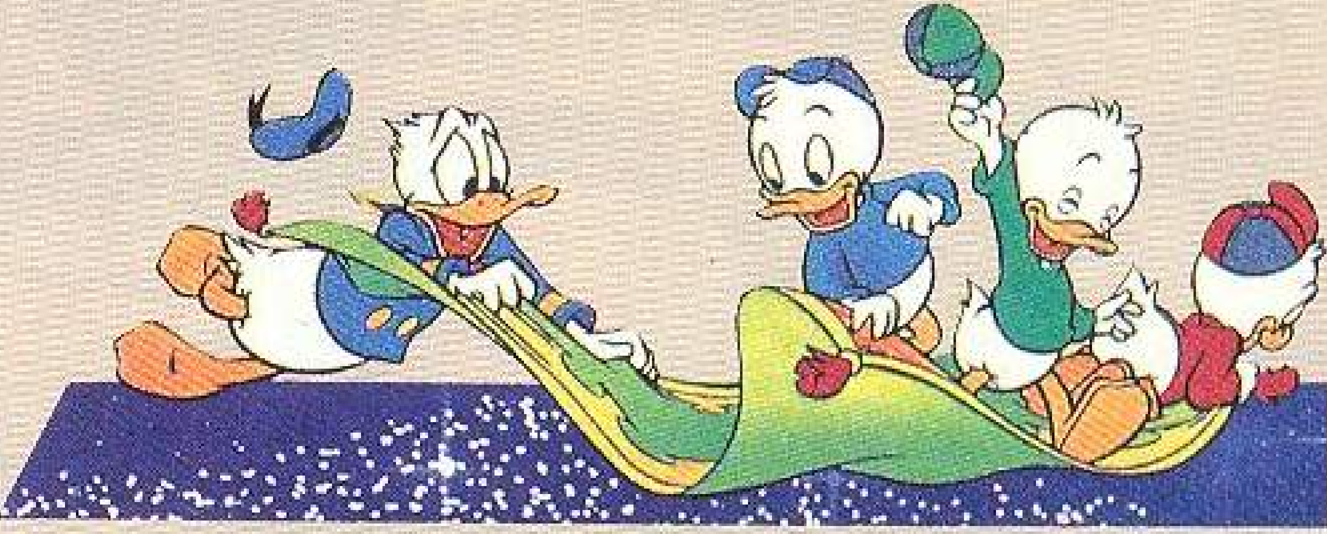


يتحاور بطوط وعبقرينو ولكننا لا نعرف الحوار الذي دار بينهما. فهل لك أن تكتب هذا الحوار؟ وإذا كنت صاحب أجمل حوار فقد تفوز بأحد دفاتر التلوين الـ ٢١ التي تحوي رسوم شخصيات الأسد الملك.

## المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان، إلاّ أنّ هناك ٧ اختلافات. فهل تستطيع معرفتها؟ ضع دائرة حول كل اختلاف فيها، واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفتراً للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.



بطوط والبساط السحري!!

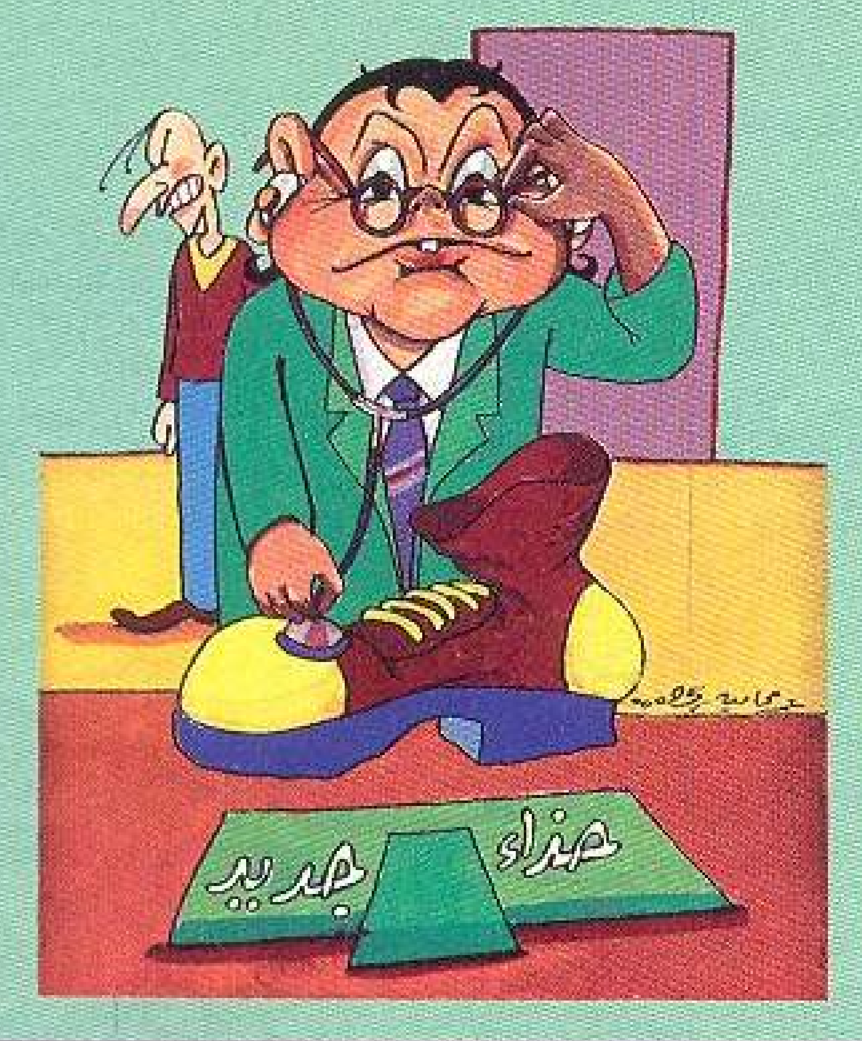



أحرقت الخادمة سجادة ثمينة، فصاحت بها سيدة المنزل قائلة: كيف أحرقت السجادة وعمرها ٥٠ سنة؟
الخادمة: الحمد لله، لقد حسبتها جديدة.
**قمر كلة عبيد**
قطر

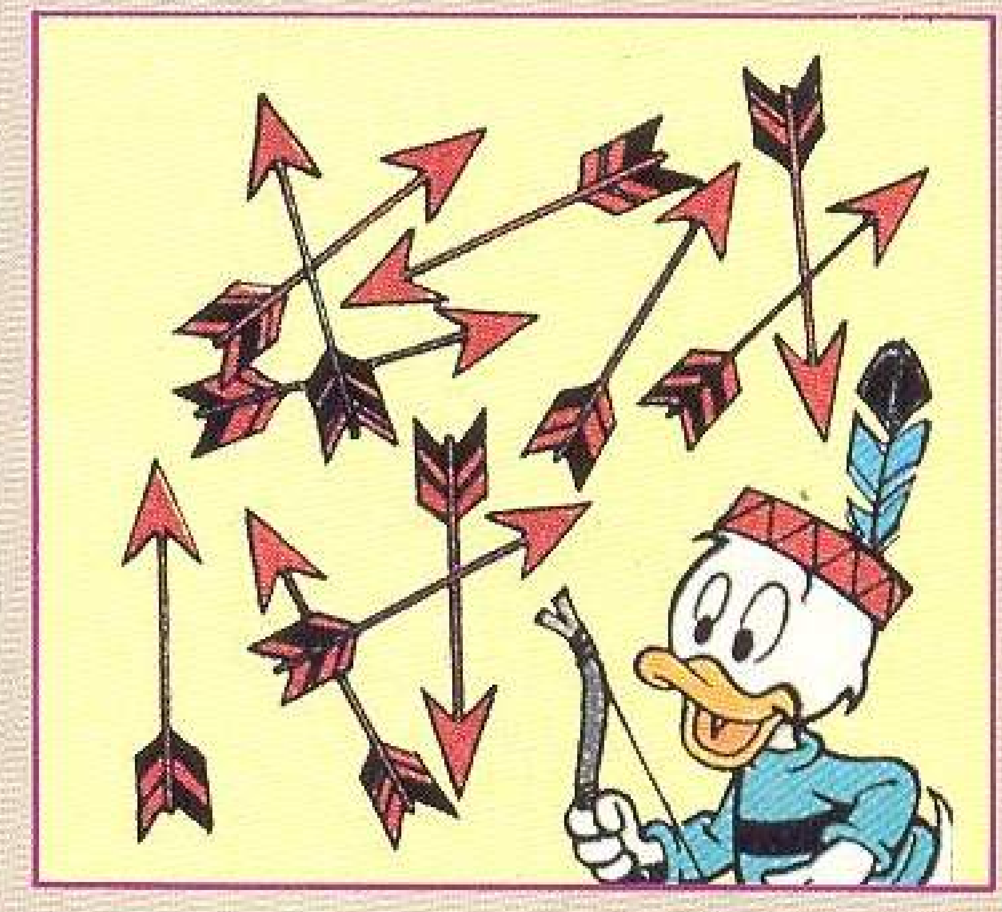
شرب رجل "قهوة"، فعلقت الكراسي في حلقه.
**رباح مويزر الحربي**
المملكة العربية السعودية

الطبيب: مم تشكو بالضبط؟
المريض: عندما أغلق عيني لا أرى شيئًا
**عواطف العازمي**
الكويت

- دخل شخص محل أحذية، وطلب حذاء على مقاس قدميه، وبعد أن أحضر البائع الحذاء أخذ الشخص يتفحصه بعناية، فقال البائع: هل يوجد أي عيوب ياسيدي؟
الرجل: لا، إنني أبحث عن تاريخ إنتهاء الصلاحية.
**عبد الله سالم الطنيجي**
الإمارت العربية المتحدة




## المتشابهان



أمامك ١١ سهماً، وزرزور محتار بين اثنين متشابهين منهما،فهل لك أن تساعده في إيجادهما؟




## الكلام

**فكرة احدى صديقات المجلة**
**يتكلّم الوالد مع ابنه موبخا، ولكنك لن تعرف جملة التوبيخ حتى تحذف الحروف التاليه: س، ص، ع، ط، ر. فهل عرفت ما قاله الآن؟؟**

مسابقة العدد م

# مبروك للفائزين

## مسابقة وضاع الكلام

### الإمارات العربية المتحدة
أميرة سيد سالم
إيمان علي سيف
سارة أحمد إبراهيم
سعاد عبد الله محمد
ناعمة سليمان القاضي
ناصر يحيى المسكري

### البحرين
تركي راشد الدوسري
محمد يوسف بهلول

### المملكة العربية السعودية
إبراهيم عبد المعطي حلوبي
أحمد محمد الحسن
أسعد نعيم إمام
الجوهرة حمد العفالق
أيمن محمد عبد الغني
ليلى حبيب آل طلاق
هند عادل كمال
يعقوب عبد الله أبانمي

### قطر
أسماء زيد شايف

### سلطنة عمان
منى محمد جمعة الرئيسي

### الكويت
رقية حسن درويش
فهد محمد السبيعي
فيصل جاسم الحاج

## مسابقة المختلفان

### الإمارات العربية المتحدة
بسمة محمد داود
بطي أحمد بوشليبي
سامح رشيد سلام
عبيد ناصر المنصوري
فاتن صالح محمد
لطيفة صالح الجابري
ماجد محمد النعيمي
مها غسان جبر
يوسف سيد الموسوي

### البحرين
أحمد جاسم دراج
حامد محمود فضل
حسين عطية نعمة
سعد عيسى الحدي
سلمان حمد أحمد
سيد حسين علوي
صالح محسن عبد الله
فاطمة جاسم محمد
محمد أحمد علي
منى عيسى النغيمي
نور عبد الرحمن السعد

### المملكة العربية السعودية
أحمد نبيل أحمد
أحمد عائض شتوي
حسام فريد محمد
علي حسن علي
محمود أحمد الضامن
محمد رضي الحبيل
محمد عادل أحمد
ناصر فهد العنزي
نواف حسين عبد الله
هبة علي عثمان

### الكويت
أحمد علي الصالح
أحمد محمد البلوشي
أحمد ناصر جاسم
حسين أسامة نجم
عادل عبد الرضا حسين
غادة فواز عبد الخالق
فيصل عبد اللطيف العبيد
مبارك عبد الله
محمد أحمد عبد الله
محمد سلمان المبسع
نمير فلاح الخرافي
يوسف صلاح بورسلي

### قطر
جبر بن منصور
سديم حسين جوهر
طالب محمد جابر
عبد الله عيسى الكواري
نورة راشد الجبر

### سلطنة عمان
سالم بخيت تبوك
عادل عبد الله اليحيائي
عبد الله علي الشنفري
عمر الحاج عبد الحفيظ

## مسابقة من أنا

الجواب: القندس

### الإمارات العربية المتحدة
غيث بدر عبيد

### سلطنة عمان
رامي حسن محسن
صالح أحمد الحارثي

### قطر
رندة نديم
سارة محسن السعدي
عبد العزيز أحمدالحايكي

### المملكة العربية السعودية
أسامة محسن الجابري

### الكويت
أحمد شاكر محمود الرفاعي
أحمد عبد الله الضويحي
دلال سلامة محمد
عبد الله خضرمحمد
عبد الرحمن صالح المزيني
علي صادق عبد اللطيف
مريم حسين الشماع
نهى نبيل سيد



# فنون وألوان

## صنع الفوانيس

ستحتاج إلي : ورق مقوى ملون، مقص حافته حادة أو قاطع الأوراق، صمغ ، مسطرة، فرجار، دباسة.

## الخطوات:

١ - ارسم على ورقة ملونة خطوطًا طولية مستقيمة تبعد عن بعضها مسافة ٥ سم، وتكون بعيدة عن حافتي الورقة ٤ سم. ثم استخدم القاطع أو المقص لتقص هذه الخطوط على شكل شرائح.

٢- اطو حافتي الورقة معًا والصقهمابالصمغ، بحيث تأخذ الورقة شكل إسطوانة.

٣-قس بالمسطرة قطر دائرة الأسطوانة، استخدم الفرجار لترسم على ورقة أخرى دائرة لها قطر أكبر ب ٢سم عن قطردائرة الإسطوانة.

٤- اقطع الدائرة ، وضعها على دائرة الأسطوانة، ثم حدد نقاط التقائها بالشرائح( الخطوط المقطوعة).

٥- ارسم خطوطًا تصل محيط الدائرة بالنقاط التي حددتها، وقصها على شكل شرائح.

٦- استخدم الدباسة لتدبيس شرائح الدائرة بشرائح الإسطوانة.

٧- اقطع ورقة بعرض ٢ سم ، والصقها بالصمغ على طرفي فوهة الفانوس لتكون حاملاً له .

٨- اضغط الفانوس إلى الأسفل عدة مرات حتى يأخذ الشكل الناتج في الرسم.

استعن بالرسم لتسهيل الخطوات.

الشكل (١)

الشكل (٢)

الشكل (٣)

الشكل (٤)

الشكل (٥)

الشكل (٦)

مساهمة الصديقة فاطمة عبيد حميد
الإمارات العربية المتحدة


مؤتمر ميكي
الأطفال
لعام
١٩٩٥!
هل تودّ قضاء أربعة أيام في
عاصمة فرنسا في مدينة ملاهي
ديزني لاند باريس؟؟!
إذاً فهذه هي فرصتك لتحقيق
أحلامك... فشارك في مسابقة
مؤتمر الأطفال، لتكون واحداً
من أطفال العالم
الذين سيُمثّلون دولهم
في ذلك المؤتمر وتلك
الرحلة الرائعة!
تقدّم لك مجلة ميكي
بالتعاون مع طيران
الإمارات ومنظمة
اليونسكو هذه
الفرصة...
انتظروا المزيد من
التفاصيل في
العدد القادم!
DISNEYLAND
PARIS
Emirates



نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
+٥٠غ
EXTRA FREE
مجاناً
Nestlé



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس